

ПВТ №6  
г. Москва

сентябрь  
2017



ПВТ №6

Литературный журнал № 9

**НАШ ДОМ**

# НАШ ДОМ



## *Литературный журнал*

№ 9 сентябрь 2017 г.

Основание версии для печати литературный сайт,

который ведет Надежда Тарасова <http://litjournal-pvt6.ru/publ/>

### **Оглавление**

Вступительное слово.....	2
Поэзия.....	3
Статьи .....	11
Наши гости.....	13
Встречи в библиотеке .....	14
Религиозная страничка .....	15

# Вступительное слово

*Дорогие читатели!*

Поздравляем вас! Наступила осень.

Удивительный русский язык! НАСТУПИЛА - в этом слове поступь самого времени, неумолимого, постоянно меняющего события нашей повседневной жизни.

Есть изменения и в нашем журнале. Коллективом нашего небольшого кружка, который собирается в библиотеке, чтобы послушать музыку, почитать стихи, посмотреть подготовленные с любовью интересные программы, единогласно решено журнал назвать «Наш дом». Это означает, что мы будем публиковать не только литературные произведения друзей, но и рассказывать о культурной жизни пансионата, понемногу знакомиться друг с другом. В нашем пансионате живут люди, судьба каждого по- своему интересна, которым есть что вспомнить и что рассказать. В связи с этим и рубрики могут быть разными, однако такие, как «Поэзия», «Проза», «Встречи в библиотеке» и «Религиозная страничка» останутся неизменными.

Осень – любимое время поэтов романтиков. Природа как бы подводит итоги, показывает себя во всей своей зрелой красе, призывает полюбоваться, насладиться ее созерцанием, призывает чуть передохнуть от суеты хлопотливого летнего труда.

Есть урожай и в нашем новом номере журнала – три новых автора!

В разделе поэзии мы публикуем стихотворение Воробьевой Раисы Григорьевны. Также и замечательную женскую лирику Ольги Сергеевны Матвеевой. Она тоже впервые публикуется у нас. А в разделе проза - рассказ Табуновой Валентины Ивановны. Надеемся, что они и в дальнейшем будут нам доверять свои произведения.

Сентябрь богат событиями и знаменательными датами. Весь августовский номер нашего журнала мы посвятили 870 летнему юбилею Москвы. И в этом номере опубликуем материалы об этом событии.

На религиозной страничке мы решили добавить отрывки из воспоминаний журналистки Аликовой Фатимы, которая была в центре трагических событий первого сентября в Беслане.

И о многом другом мы расскажем в нашем журнале. Надеемся, будет интересно.

Милости просим!

# Поэзия

## *Современная Москва*

В стальной корсет одета нынче  
Москва – столица всей Руси,  
И небоскрёбное обличье  
Сменило избы. И такси  
Снуют повсюду вместо бричек,  
Огнями блещет магазин,  
Не слышно шелеста страничек,  
Ведь книжки заменил тачскрин....

Ну что ж, а может так и нужно,  
Ведь век сейчас совсем другой,  
И пусть нелепо и натужно,  
Но все ж вперед и раз, другой  
Москва ступает. Ей по нраву  
Стекло, и пластик, и металл,

Столица снова моложава.  
И город современным стал.  
Я про прогресс прекрасно знаю,  
Что он идет, идет вовсю,  
Но я, москвич, сказать желаю –  
Не забывай историю свою!  
Не забывай бои, героев славу,  
Поэтов вдохновенные слова,  
И лишь тогда действительно по праву,  
Повсюду будет славиться Москва!

Надежда Тарасова



## *Ночные бдения*

Спокойствие и сила  
На закате дня  
Как это красиво,  
Жаль не про меня.

И дети есть, и внуки,  
На закате дня,  
Проблемы есть и муки,  
Жаль не у меня.

Сыт, доволен и без дела  
На закате дня  
До других ему нет дела,  
То не для меня.

Есть любимая работа  
На закате дня  
Все болит, но есть забота,  
Для людей и для меня.

30 августа 2017 года    Аристова Л.



### *Он и она*

Мне кажется, без тебя жить,  
Вряд ли смогу я в этом мире,  
Дышать, и думать, и творить,  
Смогу лишь с тобой в моём мире.

Мир без тебя мой - пустой,  
Чёрно-белый, без ярких красок,  
Как заросли он густой,  
Без лиц, где много масок.

Мир без тебя безлик,  
Пуст, как бочонок в море,  
Где ты? Отзовись на крик,  
Найдём согласие в споре.

Она и он - звёзд мироздания,  
Она и он - любви скитания,  
Она и он - где много света,  
Она и он - цветенье лета.

Оксана Мельник

### *Дождь в лесу*

В осенний тихий тёплый день  
Пошла я лесом к роднику воды напиться,  
Там, неспешна, среди деревьев и кустов  
Вода прозрачная холодная струится.

Наполнила посуду той водой,  
Успев едва напиться,  
Увидела туманы над землей,  
Как будто бы она дымится.

Природа тихо замерла на миг,  
Но брызнул дождь и перешел в потоки ливня,  
Раскаты грома раздались,  
Ручьи к пруду спустились весело и дивно.



Раскрыв свой зонт и  
неспешна  
Шла я по березовой аллее,  
Глаз не сводя с зеленого  
пруда,  
Где пузыри огромные  
блестели.

Струи воды хлестали мне в  
упор,  
Бежали с визгом взрослые и  
детки,  
Горел костер дождю  
наперекор,  
Трещали шумно ветки.

И дождь полил рекой,  
Гром устрасал сильнее и сильнее,  
И я остановилась переждать  
Под старой липой, рядом были ели.

А впереди стоял красавец клен,  
Он строен был, ветвист, высок,  
И листья золотились нежным желтым цветом,  
Он также был красив весной и летом.

От тяжести осеннего дождя

Его листочки от ветвей срывались,  
И танцем нежно в воздухе кружась,  
Тихонько плавно опускались.

Дождь затихал,  
Но я домой не торопилась,  
Такой восторг одной в лесу под дождь  
Впервые ощутить случилось.

Глаз невозможно было оторвать,  
Я с восхищеньем любовалась,  
Как дождиком во всей своей красе  
Природа с шумом умывалась.

Воробьева Раиса Григорьевна

\*\*\*

От разлук добра не ищут,  
Но разлуки ведь пророчат,  
Там где выпит был остаток  
Нашей бесконечной ночи.  
Можно я поверю в сказку  
И начну её с начала  
И пошлю разлуку к чёрту,  
И скажу, что б не мешала.  
Миром правит тишина  
И кому, какое дело,  
На асфальте белым мелом  
нарисована черта.  
В планах не было любви  
Я её совсем не знала,  
А она возьми, поди –  
да и прибежала.

Ольга Сергеевна Матвеева

### ***Осеннее***

Ветер осенний деревья качает,  
Крутит густой листопад,  
Листья, опавшие в кучу сметает  
Думы стремятся назад.



Все перемешено – встречи, прощанья,  
Долгие годы и дни,  
Пешие тропки, дороги вокзальные,  
Дальних селений огни....

А в небесах все свершилось так быстро –  
Сад зашумел, потемнел,  
Серые тучи в кайме серебристой  
Неба затмили предел.

Не совладать с этим ветром, дождями,  
Солнечный луч невпопад,  
Листья осенние золотом пряным  
Слабые очи слепят....

Все завершится прощаньем осенним,  
Скроет листву снегопад,  
Но неподвластным останется времени  
Друга приветливый взгляд. Н. Н.



Мир, золотисто-оранжевой дымкой залитый, как чаша, до края,  
Ветром и запахом прелой листвы говорит мне «ну, здравствуй» ...  
Изредка поздние клинья на запад спешат за испанским теплом,  
Пару прощальных кругов очертить, тем не менее, не забывая.  
Осень внимательно смотрит им вслед, умудренно кивая,  
Благословляя их путь бледно-рыжим закатным лучом...  
Скоро ее настроение сдует ветер, и она, разозлюсь,  
Бросит палитру в туман, утомившись размахивать кистью,  
Косы свои, растрепав, отряхнет с них последние листья.

И, как цыганка, исчезнет из города, не оглянувшись на нас... Надежда Тарасова

# Проза

## *Две недели в современном раю*

Дорогие соотечественники!

Примите полный отчет о моем кратковременном пребывании в раю, находящемся примерно пяти тысяч километрах. Северо-западнее Эдема. Честно говоря, нам всем – особенно инвалидам - там самое место. Но поскольку это современный рай, то, во-первых, надо иметь очень много денег, во-вторых, не слишком сильный аппетит, и, в-третьих, быть меланхоликами, чтобы иметь шанс не помереть от тоски.

К счастью, Земля наша не ограничивается территорией бывшего СССР, поэтому и дом престарелых может быть раем.... Вы спросите, чего нас туда понесло? Долгая история, хотя выполнена довольно быстро и с немецкой пунктуальностью. У немцев, как сказано - сделано. Ну, что делать: выбили мы у чиновницы-дуры визу, сели в этот несчастный воздушный трамвай и покинули землю русскую на целых 16 дней.

Да, мне уже самому не верится, что мы с папой там побывали. Сидели мы в деревне и вдруг – Домодедово, какой-то ужасно неудобный «Боинг» (дешевый - вот и неудобный), Дюссельдорф и, наконец, маленький городок Н.: дом престарелых, который находится под покровительством пастора евангелической церкви герра В., и в котором, прямо под крышей – дешевая комната для гостей.

Ну, что вам сказать...? Гордимся мы своим православием, гордимся, но дальше восстановления храмов и проповедей дела не идут. А там совершенно незнакомый человек встречает тебя в аэропорту, везет прямо к себе домой, поит кофе в саду под огромным дубом, потом устраивает тебя жить, хотя почти на чердаке, но зато шикарном. Но на этом гостеприимство герра В. не кончилось - он буквально через день возил нас к доктору и ни за что не соглашался, чтоб мы ездили на такси. А по вечерам он рассказывал нам о своей работе. Хотя он уже на пенсии, его основная деятельность, как и ранее, заключается в курировании не только этого дома престарелых, который он сам построил за углом собственного дома, но и дома инвалидов. Причем они в этих делах объединяются с католиками. А когда они попробовали помочь в Белоруссии кому-то, православные не так уж приветствовали это. В этих домах немцы, разумеется, живут бесплатно, а если я, допустим, захотел бы пожить там некоторое время, включая уход, я должен был бы выкладывать по 6 тысяч евро в месяц.

Еще о герре В.: кроме всего прочего, он теолог, у него довольно много публикаций и даже есть одна статья о тринитарных спорах. Раз в неделю они с женой проводят со старушками библейские чтения, на которых мы были два раза. Фрау В. приветливая, но очень серьезная, написала популярную библию для детей, которую они мне и подарили. И что мне понравилось - у них там никаких обид – хочешь, иди на Службу, хочешь - нет. Не то, что наши новомодные протестанты - требуют твой телефон, чтобы научить тебя молиться.

Ладно, давайте о городке Н. - с одной стороны, это малюсенький городок с одной симпатичной улочкой, с кирхой, а с другой - деревня деревней: вспаханные поля с коровами и фермы, фермы, фермы....



Дом престарелых находится как раз между городом и деревней, и таким образом является истинной «смычкой» - тут тебе и великолепный сад с яблонями, сливами, ярко-красными розами, с голубой елью и другими диковинными растениями, со шмыгающими зайцами и белками, без конца воркующими огромными голубями, с почти морским воздухом, с примесью запаха хвои и коров. Тут тебе и столовая, полная приветливых бабушек, услужливых работниц и - скудной пищи. Здесь и капелла с электронным органом, где по воскресеньям проводится служба. Короче, две недели такого немецкого идеализма с головой хватает.

Перехожу к Римской империи, остатки коей мы удостоились лицезреть в последнюю субботу нашего пребывания на германской земле. Сначала герр В. повез нас в прелестный городок Хантен на границе с Голландией, где мы почти безуспешно осматривали огромный и темнейший собор XII века, где девушка - экскурсовод тарыхтела так, что даже герр В. не все уловил, а мне пришлось два раза это прослушать. Потом отвели душу рыбой на свежем воздухе и отправились к языческим богам. От храма Юпитера остались пять колонн и один фронтон, но все равно впечатляет. Еще видели остатки римского водопровода и стену, обвитую виноградником.

Напоследок – анекдот: аэропорт Дюссельдорф (конечно, герр В. проводил), везут нас на специальной машине к самолету, поднимают до уровня входа, а самолетик-то закрыт... провожатый наш турок - «тук-тук» в иллюминатор - нет ответа, а пилот в кабине: мы его видим. Ну, начались переговоры по радию, как будто я «политический»..., наконец открыли – закатывайся, мол, на своем перебинтованном ролльштулле.

А вы говорите, Европа - знаем, бывали... Кирилл Молчанов.

### ***Здравствуй, осень***

Осень в природе, осень и на душе. А если учесть, что и лета настоящего не было – совсем невеселое настроение. За окном или дождь, или ветер, или как минимум облачно и хмуро. А мы, дорогие проживающие, несмотря на советы врача, не хотим даже выйти на прогулку. Забываем, что у природы нет плохой погоды, а как говорят англичане – есть плохо одетый человек. Ну, с одеждой у нас все в порядке, а потому давайте подумаем, что есть хорошего в настоящее время. Посмотрите, какая нас

окружает красота! Московские лесопарки с речками и озерками – это чудо, дар природы нам с вами. Они прекрасны в любое время года, и весной, и летом, но красивее всего, ярче все - таки осенью!



Еще неделя - другая, и деревья загорятся разным цветом – и желтым, и багряным, и золотым. Рано утром воздух напоен такой свежестью, таким ароматом, какого не бывает и летом. Идем по аллее, а под ногами золотые листья, и этот свет озаряет все вокруг и поднимает настроение.

Хочется думать не об ушедших годах, болезнях, а вспоминать только хорошее.

Сколько же хорошего сделано в жизни: учеба, работа, дети, внуки – они до сих пор нуждаются в нашей поддержке и советах. Отрадно сознавать, что без нашего труда многие достижения, которыми гордится нынешнее поколение, были бы невозможны.

И Россия благодарна нам за это!

Давайте вспомним, что сказал наш поэт С. Я. Маршак в стихотворении, которое смело можно назвать Гимном Человеку:

И презирая жизни быстротечность,

Он так живёт, наперекор всему,

Как будто жить рассчитывает вечно,

И этот мир принадлежит ему! Табунова Валентина Ивановна.

# Статьи

Продолжая разговор о Москве, юбилей которой - 870 лет со дня рождения мы отмечаем в сентябре, расскажем немного об архитектуре города.

Вы, наверное, слышали, о нереализованных довоенных архитектурных планах в Москве. А ведь допустим не, будь войны мы бы сейчас много чего из этого видели на улицах Москвы. Давайте посмотрим, как это мог бы выглядеть самый эффектный из них Московский Дворец Советов - один из самых известных нереализованных архитектурных проектов в истории. Огромное (самое большое и самое высокое в мире -451 м. здание), которое должно было стать символом победившего социализма, символом новой страны и новой Москвы. Этот проект поражает воображение и в наши дни. Это здание, воспетое во многих творческих произведениях задумывалось для того, чтобы после победы Мировой Революции в его стенах принять в состав Советского Союза ... последнюю республику. И тогда весь мир будет одним Союзом Советских Социалистических Республик. Со страниц книг перед нами предстает циклопическое inferнальное здание – трехсотметровая многоярусная башня, которая служит постаментом для гигантской стометровой статуи Ленина. Статуя настолько огромна, что в голове у нее помещается зал заседаний (зал, в котором состоится та самая торжественная церемония). При этом гигантский Ильич не замер неподвижно – его гигантская рука всегда указывает на Солнце, для этого самую большую в мире статую вращают огромные электромоторы

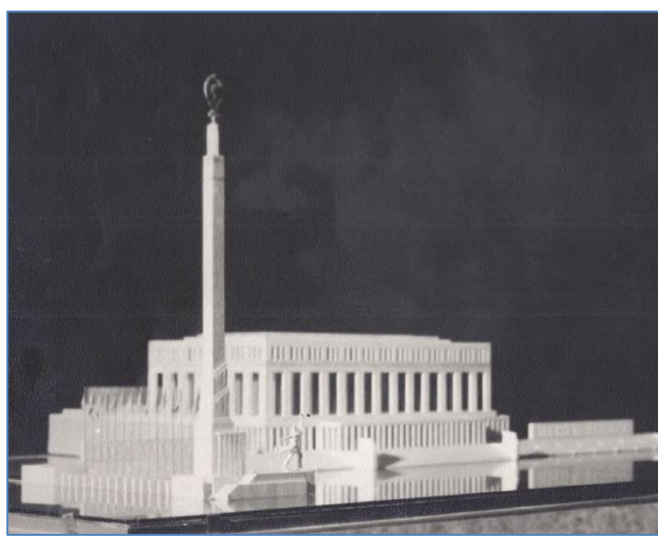


5 декабря 1931 г. был взорван храм Христа Спасителя. Незадолго перед этим объявили международный конкурс на проектирование главного здания страны - Дворца Советов, место, под которое расчистил взрыв храма. Конкурс на здание Дворца Советов в Москве – ключевое событие в истории отечественной культуры. Проектирование Дворца продлилось несколько десятилетий, здание так и не было построено, но история конкурсных предложений, их демонстрация и обсуждение оказали решающее влияние на

формирование и развитие всей советской архитектуры. После окончания открытого Всесоюзного конкурса, с марта 1932 года началась завершающая фаза архитектурного соревнования. В ходе проведения двух закрытых этапов и рассмотрения заказных проектов и предложений, поданных по личной инициативе авторов, жюри отдало предпочтение проекту Бориса Иофана, о котором мы рассказали выше. Для создания окончательного варианта Дворца Советов к работе над ним были привлечены архитекторы Владимир Щюко и Владимир Гельфрейх. В Советский Союз Иофан был приглашен из Италии Председателем Совмина СССР Рыковым в 1924 году, и уже в конце 20-х он строит здания с использованием конструктивистских принципов и деталей: это жилой «Дом на набережной» и правительственный санаторий в Барвихе. После разработки технического и рабочего проектов (автором инженерной части проекта был Г.

Красин) в 1937 г. началось строительство здания. Гигантские нагрузки, которые должны были воспринять фундаменты высотной части, потребовали необычно глубоких котлованов — на глубине 20 м ниже уровня Москвы реки они достигли скальных пород. Здесь были заложены концентрические железобетонные кольца, над ними с 1940 г. стала быстро подниматься металлическая клетка каркаса. Необычно большие нагрузки на его элементы потребовали создания специального, особо прочного сорта стали (она так и называлась — сталь ДС). Нападение фашистской Германии на Советский Союз заставило приостановить начатое строительство. В 1942 г. начался демонтаж уже выполненных конструкций — их использовали для строительства мостов, а из подготовленных для монтажа металлических конструкций были изготовлены противотанковые ежи для обороны Москвы. Проект Д.С. в годы войны и первые послевоенные годы неоднократно перерабатывался. Во второй половине 50-х годов окончательная переоценка проекта привела к отказу от его реализации. В 1958—1960 гг. котлован, подготовленный под фундаменты Дворца, был использован для устройства открытого плавательного бассейна «Москва» с искусственно подогреваемой водой, а затем на этом месте был восстановлен храм Христа Спасителя. Работа над проектом продолжалась и в послевоенные годы. Архитектурные идеи нашли свое отражение на втором этапе конкурса, однако завершились строительством не Дворца Советов, а здания МГУ, которое проектировала группа архитекторов под руководством Льва Рудина. В шестидесятые годы был проведен и третий этап конкурса. Для реализации будущего проекта был создан комитет по проектированию и строительству при Совете Министров. В проектировании Дворца Советов на этом этапе принимала участие наша проживающая Быченко Нинель Даниловна.

В свое время она с отличием окончила Московский архитектурный институт, и ее дипломная работа была так интересна, что Лев Руднев, одобряя его, сказал: «вы осуществили мою идею!». Группой архитекторов, в составе которой были Кучанов С. И., Савинов Н. С., Морозов В. К., Громыко Б. С. и Нинель Даниловна Быченко были выполнены два проекта Дворца Советов. Первый из них получил третью премию, второй — поощрительную. К сожалению и проект, получивший первую премию не был реализован. Но проекты, в разработке которых участвовала Быченко Н. Д. получили приобретение. Материал подготовила Н. Н. с консультацией Нинель Даниловны.



# Наши гости

Четвертого сентября наш пансионат принимал гостей. Давно стало традицией обмениваться дружественными визитами между пансионатами. Надеемся, гостям у нас понравилось. А 8 сентября к нам в гости пришли артисты поздравить нас с днем города, в концерте приняли участие и наши молодые сотрудники. Директор пансионата Ситеева Светлана Валерьевна выступила перед гостями со словами: «Наш пансионат №6 всегда рал принимать у себя таких гостей, а сегодня особенное событие: мы встречаемся в день города. Давайте воспользуются случаем и вспомним про наш город – нашу Москву. Где бы мы ни родились, где бы ни жили – Москва всегда занимала место в наших сердцах! Российский народ всегда равнялся на Москву. Москва стоит, значит, выстоит и Россия, несмотря на любые трудности.

А сегодня наша Москва стала красивее и чище, удобнее для людей. Сколько сделано для нас в городе только за последние годы! Новые линии метро, новые дороги, парки, научные и медицинские центры, площадки для прогулок, детские городки в каждом дворе и т.д. Будем надеяться, что в будущем наш город будет лучшим в стране, вспомним слова русского поэта: «Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось, как много в нем отозвалось!»

Табунова Валентина Николаевна

Осень - яркое время года, и участники творческого объединения «[ЦАПЛЯ](#)» показали нам это в своем выступлении 14 сентября.



Юрий Ярыгин, показал нам яркие краски осени, Ольга ШТАК погрузила нас в атмосферу сказки, Марина Никулина разбавила всё шуточной поэзией, свойственной женщине. «ЦАПЛЯ» - ПОЗИТИВ – к такому выводу пришли слушатели этого замечательного выступления. Надежда Тарасова.

# Встречи в библиотеке

**Четвертого сентября** в библиотеке мы с удовольствием смотрели документальный фильм о Фаине Раневской.

Комментировал его Саша Черенков. Бессмертный образ великолепной актрисы и прекрасного человека с необыкновенным характером, искрометным юмором снова покорила нас.



**11 сентября** мы поздравляли Надю Тарасову, можно сказать основателя нашего журнала, с днем рождения. Если бы не ее сайт, идея журнала и не родилась бы. С любовью приветствовали слушатели Надю, автора и многих встреч в библиотеке, которые так украшают нашу жизнь. Будь здорова, Надя, Живи долго!!!



Музыка любви звучит в наших сердцах всегда. Это было показано в программе от **15 сентября 2017**. Прозвучало много прекрасных песен, которые пробудили лучшие чувства в душе, создали прекрасное настроение. Программу подготовили Мякшин Сергей, Черенков Александр.

Чудесную программу мы прослушали **22 сентября**. В программе была в основном классическая музыка. С невыразимым наслаждением слушали голос Шаляпина. Прозвучали романс «Сомнения» - слова Нестора Кукольника, музыка Глинки, а также элегия Масснэ. По заказу Шаляпина был написан (по-видимому, А. Горчаковой) русский вариант текста, лишь в самых общих чертах напоминающий оригинал Луи Галле, французского либреттиста. А фортепьянные пьесы «Июль», «Октябрь» Чайковского сопровождала чудесная подборка пейзажей, над которой старательно потрудился Мякшин Сергей. Были включены многие полюбившиеся произведения классиков – всего не перечислить. Большое спасибо Черенкову Саше.

# Религиозная страничка

Начало сентября для жителей Беслана навсегда останется памятным трагическими событиями, произошедшими в простой школе. По разному приходят люди к Богу. Вот что вспоминает Цаликова - Аликова Фатима. 1 сентября 2004 года она пришла в школу снять праздничный репортаж. Вот что она вспоминает: «Отсюда никто не выйдет живым, — сказал террорист. — Мы все отправимся на небеса».

«Молитесь!» — снова послышался голос террориста. Меня крестили в детстве. Этот день запомнился мне на всю жизнь. Но в церковной службе я ничего не понимала и знала единственную молитву — «Отче наш». Теперь моя молитва была горячей и непрерывной. Это был беззвучный крик к Николаю Чудотворцу. Я твердо знала: в тот миг, когда моя молитва прервется, в меня попадет пуля». Фатима осталась жива и написала книгу об этих событиях.



## *Вера, надежда, любовь*

Вера дает надежду, и она приводит к любви. Но они могут и меняться местами. Иногда все начинается с любви. Она порождает надежду, а та укрепляется до веры. Или, наоборот, в мрачные часы, во время каких-то неприятностей вдруг затеплится огонек надежды. Разгорится и укрепитесь в веру, в веру в лучшее, в благоприятный исход. А потом все благополучно разрешится, и свет любви озарит все вокруг.

Надежда Тарасова

## *Поспешим занять места на корабле*

Почему люди приходят в Церковь? Я имею в виду не конкретный храм Божий, а Церковь в полном смысле, как всемирное сообщество людей под единой Главой — Господом Иисусом Христом. Церковь, как совокупность всех христиан, живущих и умерших, соединенных между собой верой и любовью Христовой, священноначалием и святыми Таинствами. Не потому ли мы стремимся в Церковь, что это место, куда любой человек может прийти суверенностью, что здесь он будет любим, что его примут с братской лаской. Мы любимы Богом. И Церковь — это то место, где Бог нас встречает Своей любовью, Своей спасительной заботой. Это место, где никто не лишний, а каждый желанный, где нет и не должно быть чужих и все, по слову апостола, свои и Богу, и людям.

В Церковь приходят люди разные. Одни находятся в силе духовной зрелости и здоровья, другие — пока не запятнаны злом и грехом, а только им ранены. Но большинство из нас обращается к Богу, когда за плечами уже значительная часть жизненного пути, и пройдена она не лучшим образом. Слепые, которые больше не видят света Божия — изливающего сияние на каждого человека и сияющего из каждого человека. Слепые, которым внешнее, видимое заслонило собой внутреннее, невидимое. Люди, для которых мир стал узок и темен, как тюрьма, приходят в

Церковь потому, что в Ней раскрывается простор, глубина и полнота смысла жизни. В ней есть Свет, в ней есть Жизнь. Приходят те, кого жизнь изувечила, и те, кто изветшал в этом мире и уже стоит на пороге вечности.

Все мы, такие разные, встречаемся в Церкви. Потому что каждый из нас услышал, что здесь есть Жизнь и торжествует Божия Любовь. И эта Любовь Божия сильнее смерти, крепче греха и зла. Архимандрит Мелхиседек (Артюхин). Продолжение следует.



30 сентября православные верующие отмечают великий праздник – Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Праздник посвящен мученицам, которые были преданы своей вере до самой смерти.

По чудесному совпадению в этот день родились и наши активные участницы литературного кружка Лотко Любовь Михайловна, Надежда Тарасова и Вера Симонова. Их сердечно

поздравили друзья с днем именин.

## *Итоги*

Как птичья стая дни летят,  
И как осенний листопад.  
Неслышно и неторопливо.  
Летят, летят неумолимо...  
Еще вчера весна была,  
Уж подводить итог пора.  
О, как неукротимо время!  
И что посеял, то посеял...

А что посеяно - взросло,  
Сам разумею - добро иль зло?  
Захочешь, может быть исправить -  
Но - ни убавить, ни прибавить.

Смирись и с этим урожаем,  
Что неохотно собираем.  
Тут уж - обидно, не обидно  
Прими же то, что очевидно.

16 литературный журнал №9

Будь честным сам перед собой  
Трудились ль над своей душой.  
Или греху ты уступал  
Или духовно долго спал?  
Был снисходительным подчас.  
И не трудились всякий час?

Но как блажен тот земледелец.  
Послушный Господу умелец,  
Кто трудится неумолимо,  
Не суетливо, не лениво,  
И почву добрую найдет,  
Посеет во-время, пожнет,  
С молитвой в небо устремится,  
Как добрая большая птица,  
Трудами Господа прославит  
И плод потомкам свой оставит.

Н. Н.