

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о.директора ГБУ ПВТ № 6

И.В.Майоров

2021 г.



**ПЛАН
проведения культурно-досуговых и социально-реабилитационных мероприятий
в ГБУ ПВТ № 6 на февраль 2021 года**

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Ответственный за проведение	Отметка о выполнении
1	Кинолекторий. Сталинградская битва. Непобежденные.	01.02.2021 11.00 Отделения.	Кузнецова Н.Г.	
2	Воспоминания о былом. Ястребова М.А. Сталинград.	02.02.2021 (Сайт и социальные сети учреждения).	Гаспарян К.Р. Кузнецова Н.Г.	
3	Поэтическая выставка «О вечном, о любви!».	05.02.2021 10.00 Холл между корпусами	Ивашкевич И.Н.	
4	Литературная гостиная «Поэты серебряного века».	11.02.2021 11.00 и 15.00 Мастерская.	Ивашкевич И.Н.	
5	Мастер-класс «Валентинки».	12.02.2021 11.00 Игровая комната, отделения.	Ивашкевич И.Н.	
6	Флешмоб ко Дню влюбленных «Любовь – это...».	13.02.2021 (Сайт и социальные сети учреждения).	Гаспарян К.Р. Кузнецова Н.Г.	
7	История семейной пары Бреусовых ко Дню влюбленных.	14.02.2021 (Сайт и социальные сети учреждения).	Гаспарян К.Р. Кузнецова Н.Г.	
8	Аудиоконцерт ко Дню влюбленных. (Проведение концерта по системе громкой связи).	14.02.2021 11.00 ГБУ ПВТ № 6	Бекназаров А.В.	
9	Занятие по скандинавской ходьбе и катание на лыжах.	Ежедневно 11.00 Территория Пансионата	Кузнецова Н.Г.	
10	Видео-поздравление с Днем защитника Отечества от женской половины коллектива. (для сотрудников).	22.02.2021 (Сайт и социальные сети учреждения).	Гаспарян К.Р. Кузнецова Н.Г.	
11	Праздничный аудиоконцерт ко Дню защитника Отечества «Служу во благо Отчизны». (Проведение концерта по системе громкой связи).	23.02.2021 11.00 ГБУ ПВТ № 6	Бекназаров А.В.	
12	Онлайн-встречи с родственниками.	Ежедневно Отделения В течение дня.	Медицинский персонал.	
13	Живые истории. Интересные факты из жизни проживающих ГБУ ПВТ № 6.	Еженедельно (Сайт и социальные сети учреждения).	Гаспарян К.Р. Кузнецова Н.Г.	
14	Занятия по танцам «Зумба-Голд» - в ритме движения».	Еженедельно по желанию ПСУ	Клименко И.Н.	

	(занятия проводятся по 2-3 чел.).	Отделение общего типа.		
15	Кружки по интересам «Волшебная кисть», «Дымковская игрушка», «Творческая мастерская». Мастер-классы. Настольные игры.	Ежедневно (по индивидуальному графику специалистов по социальной работе). Мастерская, игровая комната, отделения.	Ивашкевич И.Н. Клименко И.Н.	
16	Кружок «Интеллектуальный марафон».	Вторник, четверг 16.00-16.45 Мастерская	Клименко Е.Н.	
17	Кружок «Песни на завалинке». (в аудиоформате).	Вторник, четверг 10.00-12.00 ГБУ ПВТ № 6	Смирнов А.М. Бекназаров А.В.	
18	«Фитнес для мозга» - работа с головоломками для развития мелкой моторики рук.	Понедельник, среда 15.00-16.00 Отд. милосердия, мастерская.	Клименко Е.Н.	
19	Когнитивный тренинг по ZOOM.	Ежедневно 11.00-12.00 Отделения.	Кузнецова Н.Г.	
20	Индивидуальные психологические консультации по ZOOM.	Ежедневно Отделения.	Кузнецова Н.Г.	
21	Заседание Совета ветеранов по ZOOM совместно с администрацией.	Еженедельно 12.00 ГБУ ПВТ № 6	Гаспарян К.Р. Кузнецова Н.Г.	
22	Чтение художественной и публицистической литературы получателям социальных услуг.	Ежедневно 10.00-11.00 16.00-16.45 Отделения.	Лотко Л.М. Ивашкевич И.Н.	
23	«Час здоровья». Зарядка.	Ежедневно (по индивидуальному плану инструкторов ЛФК) Отделения.	Кузнецова Н.Г.	
24	Чтение художественных произведений. (в аудиоформате).	Среда, суббота 11.00 ГБУ ПВТ № 6	Гаспарян К.Р. Волонтеры «Серебряный возраст».	
25	Мастер-класс по сохранению памяти. (телетрансляция).	Вторник, четверг 15.00 Игровая комната Отделения.	Гаспарян К.Р. Волонтеры «Серебряный возраст».	
26	Беседы с получателями социальных услуг по предупреждению террористических и экстремистских действий.	Ежемесячно В течение дня Отделения.	Кузнецова Н.Г.	

Время и дата проведения мероприятий может меняться.

Запланированные культурно-досуговые и социально-реабилитационные мероприятия проводятся с соблюдением всех необходимых мер безопасности и социальной дистанции. В целях предотвращения и недопущения распространения коронавирусной инфекции в учреждении, все занятия проводятся индивидуально и в малых группах.

Заместитель директора
по социальной работе



К.Р. Гаспарян