

**ПВТ №6**  
**г. Москва**

**март**  
**2018**



**Литературный журнал № 3**  
**НАШ ДОМ**



# ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

## *ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!*

Этот номер журнала посвящается вам. Зная ваш мягкий характер, умение быть снисходительными, терпеливыми, деликатными, понимающими, добрыми, мы рискнули только коротко, во вступительном слове, рассказать о вас.

Кроме главного назначения быть доброй женой и матерью, женщины наравне с мужчинами приняли на себя нелегкий труд. В наше время крестьянский труд мало востребован, а в городской жизни кем только не работали наши ветераны - женщины пансионата. Конечно это в прошлом, но вспомним – среди нас есть доктора, ученые, воспитатели детских садов, экономисты, бухгалтера, чиновники Госплана, конструкторы, крановщицы, продавцы, швеи, художники, архитекторы, журналисты, строители, ученые секретари, участницы океанических экспедиций, директора...

Освещая события культурной жизни пансионата на страничках нашего журнала, мы перемежаем их поэтическими произведениями русских классиков – поэтов девятнадцатого века, и современных авторов, посвященные женщинам.

Кроме многочисленных поздравлений, посвящений вам, мы поместили и произведения, написанные женщинами нашего пансионата. Вы познакомитесь с ними в разделах «Поэзия» и «Проза». Сообщаем с радостью, что появился новый автор, пишущий стихи. Правда пока под псевдонимом Адель А. И, конечно, порадовала Вера Симонова, наш самый неутомимый автор. Мы благодарим всех женщин, проживающих в нашем доме. Особенно тех, кто помогают друг другу, одаривают добрым словом и хорошим настроением, ухаживают за цветами, исполняют розовые поручения, когда кто-то заболел, укрепляют взаимопонимание, выражают сочувствие.

Благодарим сотрудниц пансионата, за то, что помогают нам здесь жить. За чистоту, уют, постоянную заботу о наших разнообразных нуждах. Отдельное спасибо хочется сказать нашей старательной Любе Стребковой, коридорной. На наших этажах всегда чисто.

Благодарим и нашего милого директора, заботливую маму своих детей, за заботу о нас, понимание проблем проживающих, *Ситееву Светлану Валерьевну.*

Счастья всем, здоровья, оптимизма, веры в хорошее, которое непременно сбудется!

Милости просим!

6 марта 2018 года в нашем пансионате прошёл концерт «Дыхание весны», посвящённый

Международному Женскому Дню. На сцене кинозала выступили сотрудники пансионата и хор ветеранов «Сердце тебе не хочется покоя». В концертной программе, как всегда выразительно и душевно,

читала стихи Раиса Фирсова - прозвучали стихотворения А. Дементьева и Расула Гамзатова. Также прозвучали романсы в исполнении Джанеты Жуковой, песни «На побывку едет молодой моряк», «Я люблю тебя до слёз», «Снегири» и многие другие. Зрители получили огромное удовольствие от музыкальных композиций. Громкие аплодисменты не смолкали до конца концерта.



### *Инокентий Аненский*

#### *Весенний романс*

Еще не царствует река,  
Но синий лед она уж топит;  
Еще не тают облака,  
Но снежный кубок солнцем допит.  
Через притворенную дверь  
Ты сердце шелестом тревожишь...  
Еще не любишь ты, но верь:  
Не полюбить уже не можешь...



### *Федор Тютчев*

Как неразгаданная тайна,  
Живая прелесть дышит в ней  
Мы смотрим с трепетом тревожным  
На тихий свет ее очей.

Земное ль в ней очарованье,  
Иль неземная благодать?  
Душа хотела б ей молиться,  
А сердце рвется обожать...

14 марта в кинозале состоялся концерт воспитанников ГБУ ЦССВ «Спутник», посвященный 8 марта. Юные артисты красиво пели, читали стихи, показывали разнообразные музыкальные номера. Получился добрый, непринужденный контакт со зрителями, которые пришли в зал. Громкие аплодисменты и крики «Браво» звучали на протяжении всего концерта. После концерта артисты вручили зрителям подарки.



### *Николай Некрасов*

«Ой, полна, полна корбушка,  
Есть и ситцы и парча.  
Пожалей, моя зазнобушка,  
Молодецкого плеча!  
Выди, выди в рожь высокую!  
Там до ночки погожу,  
А завизжу черноокою —  
Все товары разложу.  
Цены сам платил немалые,  
Не торгуйся, не скупись:  
Подставляй-ка губы алые,  
Ближе к милому садись!»



### *Расул Гамзатов*

По-русски - "мама", по-грузински - "нана",  
А по-аварски - ласково "баба".  
Из тысяч слов земли и океана  
У этого - особая судьба.

Став первым словом в год наш колыбельный,  
Оно порой входило в дымный круг  
И на устах солдата в час смертельный  
Последним зовом становилось вдруг.

И молния прорежет тучу снова,  
И я услышу, за дождем следя,  
Как, впитываясь в землю, это слово  
Вызванивают капельки дождя.

Тайком вздохну, о чем-нибудь горя,  
И, скрыв слезу при ясном свете дня,  
"Не беспокойся, - маме говорю я, -  
Все хорошо, родная, у меня".

Тревожится за сына постоянно,  
Святой любви великая раба.  
По-русски - "мама", по-грузински - "нана"  
И по-аварски – ласково "баба".

### **ИВАН ТУРГЕНЕВ**

*А. Н. Ховриной*

Что тебя я не люблю –  
День и ночь себе твержу.  
Что не любишь ты меня –  
С тихой грустью вижу я.  
Что же я ищу с тоской,  
Не любим ли кто тобой?  
Отчего по целым дням  
Предаюсь забытым снам?  
Твой ли голос прозвенит –  
Сердце вспыхнет и дрожит.  
Ты близка ли - я томлюсь  
И встречать тебя боюсь,  
И боюсь и привлечен...  
Неужели я влюблен?..

*Между февралем и апрелем 1840*



### *Алексей Толстой*

Минула страсть, и пыл её тревожный  
Уже не мучит сердца моего,  
Но разлюбить тебя мне невозможно,  
Все, что не ты,- так суетно и ложно,  
Все, что не ты,- бесцветно и мертво.



Без повода и права негодуя,  
Уж не кипит бунтующая кровь,  
Но с пошлой жизнью слиться не могу я,  
Моя любовь, о друг, и не ревнуя,  
Осталась та же прежняя любовь.

Так от высот нахмуренной природы,  
С нависших скал сорвавшийся поток  
Из царства туч, грозы и непогоды  
В простор степей выносит те же воды  
И вдаль течет, спокоен и глубок.

**Александр Пушкин**  
**Признание**

Я вас люблю, - хоть я бешусь,  
Хоть это труд и стыд напрасный,  
И в этой глупости несчастной  
У ваших ног я признаюсь!  
Мне не к лицу и не по летам...  
Пора, пора мне быть умней!  
Но узнаю по всем приметам  
Болезнь любви в душе моей:  
Без вас мне скучно, - я зеваю;  
При вас мне грустно, - я терплю;  
И, мочи нет, сказать желаю,  
Мой ангел, как я вас люблю!  
Когда я слышу из гостиной  
Ваш легкий шаг, иль платья шум,  
Иль голос девственный, невинный,  
Я вдруг теряю весь свой ум.  
Вы улыбнетесь, - мне отрада;  
Вы отвернетесь, - мне тоска;  
За день мучения - награда  
Мне ваша бледная рука.

Алина! сжальтесь надо мною.  
Не смею требовать любви.  
Быть может, за грехи мои,  
Мой ангел, я любви не стою!  
Но притворитесь! Этот взгляд  
Всё может выразить так чудно!  
Ах, обмануть меня не трудно!..  
Я сам обманываться рад!



Пушкин Александр

Красавица

Всё в ней гармония, всё диво,  
Всё выше мира и страстей;  
Она покоится стыдливо  
В красе торжественной своей;  
Она кругом себя взирает:  
Ей нет соперниц, нет подруг;  
Красавиц наших бледный круг  
В ее сияньи исчезает.  
Куда бы ты ни поспешал,  
Хоть на любовное свиданье,  
Какое б в сердце ни питал  
Ты сокровенное мечтанье,-  
Но встретишь с ней, смущенный, ты  
Вдруг остановишься невольно,  
Благоговевя богомольно  
Перед святыней красоты.



**Ф. И. Тютчев. Последняя любовь**

О, как на склоне наших лет  
Нежней мы любим и суеверней...  
Сияй, сияй, прощальный свет  
Любви последней, зари вечерней!  
Полнеба обхватила тень,  
Лишь там, на западе, бродит сиянье, –  
Помедли, помедли, вечерний день,  
Продлись, продлись, очарованье.  
Пусть скудеет в жилах кровь,  
Но в сердце не скудеет нежность...  
О ты, последняя любовь!  
Ты и блаженство, и безнадежность.



Между серединой 1851 и началом 1854

**Игорь Северянин      Весенний день**

Весенний день горяч и золот,-  
Весь город солнцем ослеплен!  
Я снова - я: я снова молод!  
Я снова весел и влюблен!

Скорей бы - в бричке по ухабам !  
Скорей бы - в юные луга!  
Смотреть в лицо румяным бабам,  
Как друга целовать врага!

Душа поет и рвется в поле,  
Я всех чужих зову на "ты".  
Какой простор! Какая воля!  
Какие песни и цветы!

Шумите вешние дубравы!  
Расти, трава! Цвети, сирень!  
Виновных нет: все люди правы  
В такой благословенный день!



В последнее время мы часто слышим о том, что надо уметь отстаивать свою гражданскую позицию. Выборы Президента дают возможность проявить эту самую позицию. 18 марта 2018 года в нашем пансионате открылся избирательный участок, на котором каждый проживающий смог проголосовать.



### *Иван Иванов*

Женщины России - это гордость наша,  
Женщины России - солнечный народ:  
Вы красивы даже и без макияжа,  
Ваше обаяние изнутри идёт.

Женщины России - очень терпеливы,  
Женщины России и душой мудры.  
Хоть бывали в чувствах даже переливы,  
Вы своим любимым весь свой век верны.

Женщины России, вы всю жизнь трудились:  
Знали вас заводы, стройки и поля.  
Вы своей работой нынче заслужили,  
Чтобы власть одела всех вас в соболя.

Чтоб зимой в морозы вам дарили розы,  
Чтоб ходили в стужу в дорогих мехах,  
Чтобы наяву сбывались ваши грёзы,  
Чтоб не вспоминали о своих годах.

Женщины России много пережили,  
В молодые годы и на склоне лет.  
Я желаю всем вам на всю жизнь отныне  
Радостей побольше и поменьше бед.



# ПОЭЗИЯ

## *Повороты судьбы*

Бездомность, крах свой преодолевая,  
Я волею судьбы сюда попала,  
И думала, что встречу нищету,  
А увидела блеск и чистоту.  
Не нужно никаких прикрас –  
Здесь даже мебель на заказ.  
Тут развлеченья хороши,  
И кормят вкусно, от души.  
Живу как будто бы при коммунизме,  
Мне только радоваться жизни.  
Не каждому такое повезет,  
Не каждый путь сюда найдет.  
Не спорю - жизнь здесь хороша.  
Не просит большего душа.  
Вот если взять столетний дуб,  
Пересадить куда-нибудь,  
Придется корни подрубить  
В конечном счете загубить.  
Наверно, так же у людей -  
Нет жизни без родных корней.  
Но я настрой в себе нашла,  
Чтобы быть везучей,  
У меня все хорошо, и будет лучше.

*Валентина Гуреева*

## *Она*

Она-стихия, демон, страсть!  
Все то, что не дано судьбою!  
Любовь гоню я страсти болью,  
И боль берет над сердцем власть...  
Дыхания ее хочу коснуться  
От страха не могу проснуться,  
Вулкан пылает изнутри,  
Хочу я крикнуть :«посмотри!  
Моя душа больна тобою!»  
И жизнь свою готов отдать,  
Лишь только б ты могла понять,  
Что счастлив я, и я убит....



В плену нелепых злых обид ,  
Я вижу свет лишь твоих глаз,  
И голос мой дрожит сейчас...  
И я молчу...  
Прости меня...  
За то, что ...  
Я люблю тебя...

*Адель А.*



### ***Путь***

Судьба-дорога на двоих  
По каменистой тропе жизни!  
Бывает часто непосильным!  
То в темноте, то в ярком свете  
То в полудреме ,то во сне  
Спешим, спешим к своей мечте-  
Дорога эта нелегка  
Порой жизнь дарит нам сюрпризы  
И, кажется ,судьбы капризы  
Смеются вслед ,на нас глядя.  
И вот руки в руке уж нет,  
Остался только в сердце след,  
В душе звучит лишь пустота  
И ноша жизни тяжела.  
Судьба ведет тебя вперед

За поворотом поворот  
Идешь, и некуда свернуть  
У жизни только один путь.  
Бывает трудно и до слез  
И кажется, ты не снесешь,  
Но чья- то мягкая ладонь  
Берет твою и ты спасен!  
Ведь жизнь всегда умнее нас,  
Хоть мы не верим ей подчас!  
Всегда найдется та рука,  
Что будет только лишь твоя.

*Адель А.*

### ***Цветы лугов***

Белые ромашки, клевер, колокольчики,  
Нежные простые, любимые цветы,  
Растут в траве высокой, и нет цветов дороже,  
С розами, пионами не сравнятся им.

Я люблю прекрасные цветы лугов России,  
Гвоздики, колокольчики из травы глядят,  
Солнышки – ромашки, лепестки раздвинув,  
Желтыми глазами словно говорят.

По траве росистой я брожу, люблюсь,  
Нежными цветами, что смотрят на меня,  
Шмели жужжат над ними, стрекозы прилетают,  
Ароматы дивные любого опьянят.

*Вера Симонова*



# ПРОЗА

## *Экстрасенс*

Зина уже вторую неделю лежала в этой больничке. У нее был радикулит. В старом коровнике, где она работала дояркой, были страшные сквозняки. Строили уже новый коровник, его все с нетерпением ждали. Зину сильно скрутило, ни повернуться, ни согнуться, резкая боль. Зина уже давно болеет. Ее муж Федор на последние деньги записал ее на месяц вперед к экстрасенсу Бэллу. И вот день поездки к знаменитой целительнице настал. Федор не мог отпроситься с работы, чтобы сопроводить Зину. Ей пришлось ехать одной. Одевали Зину «всем миром», всей палатой. Сама она не могла ни обуться, ни одеться. – Счастливо доехать и вернуться назад в целости и сохранности – напутствовали ее соседки по палате. Зина вернулась только к ужину. Она была усталая, но веселая. Стала рассказывать.

-Захожу в кабинет, свечи горят. На стенах иконы, на столе шары стеклянные, перья, нитки, колоды карт и еще много чего. Мне жутко стало. –Куда я попала?- думаю. Тут в стене открылась дверь (я ее не заметила), обоями обклеена, как стена, выходит медленно пышная дама. Она одета в блестящий, весь переливающийся халат, на шее бусы, на руках браслеты, и на каждом пальце по большому перстню. Волосы длинные, наверное, парик, на глазах темные очки, а сама размалевана, как кукла. Вдруг она резко встала в позу, вытянула руки и начала шептать, потом как рявкнет. Я чуть со страха со стула не упала. – Тихо, не шевелитесь, а то нарушите биополе и ауру. Я замерла, боясь пошевелиться. Целительница села за стол, и уставилась на меня – Чем страдаете и как давно?- На вас порча, я ее буду снимать, таинственно заявила она. Я смотрю на Бэллу. Что-то знакомое в ней, где я могла ее видеть, подумала я. А Бэлла на меня вылупилась и молчит. Я пригляделась... -Дуся! Ты ли это? Голос мне твой знаком. Что это ты с собой сделала? Бэлла сняла очки, губешки ее задрожали, она бросилась мне в объятья. –Зинка! Как я рада тебя видеть! Подруженька ты моя! Как хорошо нам было вместе на ферме работать. Я ведь тоже передовой дояркой была. Как там наши коровки, живы ли? Я, дура, увидела на столбе объявление, что в школу экстрасенсов принимают и уволилась. Пошла и окончила эту школу, сказали, что у меня талант, надо только имидж сменить. Вот я и стала Бэллой. Устроили меня в эту клинику. Деньги гребу, лапшу людям на уши вешаю. Вначале стыдно было, а теперь привыкла. Тебе я, Зин, деньги верну. - Они сидели в обнимку и плакали. – Дуся, может я тебе помочь чем смогу, что же ты, дуреха, с собой сделала?- а радикулит свой я вылечу утюгом и физиотерапией.

*Вера Симонова*

03 марта 2018 года в нашем пансионате прошёл праздничный концерт, посвящённый 8 марта. На сцене кинозала выступили Ведущий творческий коллектив города Москвы Театр восточного танца «Аль-Джана» под руководством Елены Саковец и студия цыганского танца «Цумайлэ» центра культуры и искусства «Меридиан».

В концертной программе были исполнены восточные, цыганские и бразильские танцы.

Зрители получили много положительных эмоций от праздничного концерта. И как всегда поощряли артистов громкими аплодисментами.



*Посвящено Гитане Аркадьевне, супруге Алексея Баталова,  
прекрасной наезднице цирка в прошлом.*

В вихре танца, в вихре юбок,  
С алой розой на груди,  
Всё вокруг преобразилось,  
Лишь на круп взметнулась ты!

Мчатся кони, вьются ленты,  
По плечам волос копна –  
Сколько страсти и восторга -  
Черноглазая моя!

Бубен звонок, ноги быстры  
У лихого скакуна –  
Да чего же ты красива,  
Да чего же ты стройна!

Сколько жизни, сколько света,  
Даришь, плечиком дразня,  
Я люблю тебя цыганка -  
Ненаглядная моя!



*Автор Натали*



23 марта 2018 года в кинозале нашего пансионата состоялся концерт вокального коллектива "Гармония" в концерте также принимала участие, солистка ансамбля "La Campanella" Людмила Булатова. Прозвучало много прекрасных классических произведений на стихи известных русских поэтов 19 века, и другие разнообразные музыкальные произведения. Слушая старинную музыку, зрители ощутили покой и красоту замечательной русской музыки. Они горячо приветствовали артистов.

Хорошие романсы всегда пробуждают новые добрые мысли.



26 марта 2018 года в кинозале выступил артист центра авторской песни «Ля», Автор-исполнитель, художник-карикатурист Александр Галананов. Бардовская песня была очень популярна в шестидесятые годы, продолжает жить и сегодня. Кстати слово «бард» кельтского происхождения. Это певец или поэт; как правило, одиночный исполнитель песен собственного сочинения. Кто из нас, людей старшего возраста, не вспоминает студенческие костры и песни, которые пели с воодушевлением. Помним

наизусть песни Юрия Визбора :«*Милая моя, солнышко лесное, где в каких краях, встретимся с тобою*» или Олега Митяева : «*Качнется купол неба, большой и звездно снежный, как здорово, что все мы здесь, сегодня собрались...*

*И всё же, с болью в горле мы тех сегодня вспомним,*

*Чьи имена, как раны, на сердце запеклись,*

*Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним,*

*Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.»*

## ВСТРЕЧИ В БИБЛИОТЕКЕ

Неумолимо время! Уходят корифеи... Кто остается, кто может заменить их по таланту, достоинству, популярности?... Олега Табакова любили все. Обаятельный, с неповторимой особенной улыбкой... В библиотеке снова собрались любители литературы, искусства. С печалью смотрели фильм об Олеге Табакове, вспоминали его роли, незабвенного кота Матроскина, и на душе становилось светло.



26 марта отмечался во всем мире день поэзии. В библиотеке прошло общение, посвященное поэтам серебряного века. **Надя Тарасова** представила слушателям познавательный фильм, из которого мы узнали, что такое символизм, акмеизм, футуризм... Имена известных поэтов приобрели какой-то немного другой смысл, ибо слушая стихи, мы раньше ни о чем таком и не помышляли...

Бывают такие актеры, имена которых как бы не на слуху. Когда мы собрались в библиотеке, то спрашивали друг друга – а Кокшенов, это кто? Но стоило увидеть первые кадры документального фильма о Михаиле Михайловиче, как сразу все заулыбались – известнейший, оказывается комедийный актер, любимец режиссера Гайдая, продюсер, писатель, сценарист и режиссер. Да и вы сразу узнаете его. Более 115 фильмов.. Спасибо Наде Тарасовой, что показала нам этот фильм, который все с интересом посмотрели.



Всемирный день театра отмечается в России и во всем мире 27 марта, но не является в нашей стране официальным выходным. Праздник был утвержден в 1961 году по решению Конгресса международного института театра и был призван способствовать укреплению

взаимопонимания во всем мире через приобщение к искусству. В библиотеке Надя Тарасова вместе с Любовью Михайловной показали нам интересный фильм.

**СПАСИБО!**

## РЕЛИГИОЗНАЯ СТРАНИЧКА

Однажды приходит женщина к преподобному старцу Амвросию Оптинскому и спрашивает, что ей делать: она не имеет любви к своим близким. Задаёт самый главный вопрос для христианина. А ведь как часто мы говорим на исповеди о том, что у нас суставы опухают, сердце болит, давление беспокоит, сын пьёт, муж бьёт... Но все это не имеет никакого отношения к главному вопросу: что происходит внутри нашей бессмертной души? Женщина же эта говорит о самом больном, о «раковой опухоли» своей души: «Не имею любви к ближним!» Старец же на это отвечает: «Если не имеешь любви, то делай хотя бы дела любви, а потом и чувство может родиться в глубине души вслед за делами».

Архимандрит Мелхиседек (Артюхин).

Поразительно - если мы сопереживаем своим ближним, своим друзьям, тогда за это переживание и молитву, за боль сердца о другом человеке, Господь дарует и умножает в нас духовную радость! Потому что Бог видит, что такой человек живет не только для себя, молится не только за себя и подвизается не только за себя.

Архимандрит Мелхиседек (Артюхин).



Плакать не о себе.  
Господи, Господи! Дай же ей волю,  
Скорби её притуши,  
И облегчи её трудную долю,  
Руку святую прости.  
Господи! Падаю я на колени,  
И за подружку молю,  
И как она пред Тобой в смиренье  
Тихою свечкой горю...

Наталья Неженцева

### *Молитва*

Готовы раскрыться набухшие почки,  
Скоро наступит весна.  
Старица милая в белом платочке -  
Это подружка моя.  
Тихо большие глаза пламенеют  
Светом неяркой свечи.  
Но ощутимо и ласково греют  
Доброго сердца лучи.  
Господа нашего молит смиренно,  
Голову низко склоня,  
Льются как речка слова вдохновенно,  
Просит она за меня.  
Господи! Эта молитва простая  
Душу пронзает мне.  
Истина эта, как небо святая -

Традиционно в нашем пансионате проходят встречи православной молодежи. Вот что было предметом рассуждений 10 марта.

Я попросил у Бога наказать моего врага – и Бог сказал мне:

«Нет. Ему суждено стать твоим лучшим другом».

Я попросил Бога даровать мне терпение – и Бог сказал мне:

«Нет. Терпение – результат испытаний. Его не даруют, ему учатся».

Я попросил у Бога забрать мою гордыню – и Бог сказал мне:

«Нет. Гордыню не забирают. От нее отказываются».

Я попросил Бога подарить мне счастье – и Бог сказал мне:

«Нет. Я даю Благословения, а будешь ли ты счастлив, зависит от тебя».

Я попросил Бога убереечь меня и близких от боли – и Бог сказал мне:

«Нет. Мы страдаем и побеждаем страдание вместе».

Я попросил у Бога духовного роста – но Бог сказал мне:

«Нет. Дух должен вырасти сам, а Я всегда подскажу».

Я попросил Бога помочь мне любить других так же, как Он любит меня – и Бог сказал:

«С радостью! О, наконец-то ты понял, о чем надо просить».

Елеосвящение (или соборование) — таинство православной и католической церкви, заключающееся в помазании тела освящённым елеем, одно из семи таинств.

Таинство елеосвящения установлено на основании слов апостола Иакова в Соборном послании: «Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазав его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он содеял грехи, простятся ему».

22 Марта священнослужители из храма святых апостолов Петра и Павла в фойе нашего пансионата совершили таинство елеосвящения.



Руководитель проекта Лотко Л.М.

Составитель и редактор Неженцева Н.А.

Печать и верстка Пучкова Н.В.