

**ПВТ №6**  
**г. Москва**

**январь**  
**2018**



**ПВТ №6**

**Литературный журнал № 1**

**НАШ ДОМ**

Основание версии для печати -  
литературный сайт Надежды Тарасовой: <http://litjurnal-pvt6.ru/publ/>

# ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Дорогие читатели!

Поздравляем вас с наступившим 2018 годом!

Как тщательно готовились к его встрече в нашем пансионате! Множество елок нарядили, выбирали праздничное меню, показали спектакль. А сколько репетиций провел наш хор! Организовали концерт силами сотрудников пансионата. Мероприятия, прошедшие в декабре красочно показаны на страницах 12 – го, завершающего год номера журнала «Наш дом». А спектакль «Сказочной колесницы» так понравился, что его повторили 24 января. Весь январь был насыщен интересными событиями. Все это отражено на страницах нашего журнала.

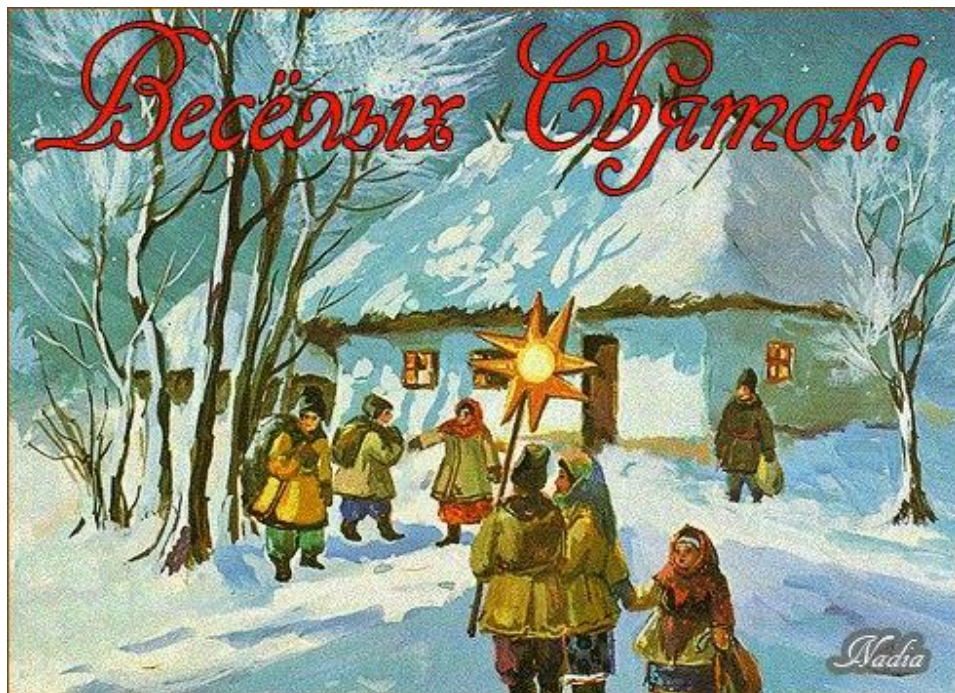
Подводя итоги работы редколлегии журнала за ушедший 2017 год, отрадно отметить опубликованные стихи вновь привлеченных авторов. Но после долгих выходных активность поэтов несколько упала. Поэтому в этом номере нам удалось заполнить стихами только две странички. Однако раздел «Проза» выдержан в то же объеме. Мы продолжаем печатать «Ростовский Арбат» Кирилла Молчанова. Несмотря на его временное отсутствие в пансионате, он продолжает общаться в интернете с друзьями.

Конечно, провожая 2017 год, невольно каждый человек подводит итоги. И по – русски, часто жаль, что хорошие события уходят в прошлое, наверное, поэтому мы и старый Новый год отмечаем. Подумать только, ни в какой другой стране этого не делают! Конечно, в январе отмечаются два особенных события, которые не пропускают и неверующие люди. Рождество и Крещение Христово. Вновь и вновь нелишне напомнить о великих духовных ценностях, которые принесли России православие. Призыв Архимандрита Мелхиседека звучит актуально: «Будьте доброжелательны друг другу, в атмосфере доброжелательности можно решить любые сложные вопросы». И действительно это так.

В декабре был утвержден немного обновленный совет ветеранов. Нравнодушные люди совместно с администрацией готовы приложить немало усилий, чтобы жилось в «Нашем доме» лучше, теплее, сердечнее. И если иногда приходится кого – то «поправить», то это исключительно для того, чтобы умом отрезвлялись, сумели посмотреть на себя со стороны, и духовно помогали друг другу преодолевать болезни и неизбежную старость. Пожелаем в Новом году друг другу не обижать, не обижаться, и остаток жизни прожить достойно.

Милости просим!

Чудесная традиция есть в нашем пансионате. Руководство во главе с нашим милым директором Светланой Ситеевой ходит по этажам, поздравляя всех с Новым годом. Прекрасные подарки, добрые слова оживляют, подбадривают проживающих. Да и сопровождают поздравления веселыми колядками наши молодые сотрудницы, психологи, воспитатели. Большое им спасибо!



Всем нам, и детям, и взрослым, время от времени нужна сказка и вера в то, что она есть не только "добрым молодцам урок", но и необходимая для сохранения и приумножения лучших человеческих качеств сущность, рождающая в душе надежду на конечную победу разумного, доброго и вечного...

В 2011 году в нашем пансионате был открыт театральный кружок «Сказочная колесница». За время существования кружка было поставлено несколько спектаклей по мотивам таких известных сказок как «Морозко», «Снежная королева» и многих



других не менее замечательных произведений. 29 декабря актёры представили на суд зрителей спектакль «Царевна - лягушка». Несмотря на то, что у ребят принимавших участие в спектакле нет профессионального актёрского образования, спектакль получился замечательный. Действия, происходящие на сцене,

отправили зрителей в путешествие по сказочному миру. Зрители, пришедшие на спектакль, получили огромное удовольствие от просмотра. 24 января в присутствии специально приглашенных гостей, спектакль был повторен. Успех был несомненный. И труппу пригласили показать спектакль в 31 пансионате. Вероятно, и в дальнейшем будут приглашения.

Надежда Тарасова

Новый Год – это время, когда каждый находится в ожидании волшебства. Ведь каждому хочется, чтобы исполнилось заветное желание.

31 декабря в преддверии всеми любимого праздника в нашем Пансионате прошла праздничная программа «Чудеса под Новый Год».



участник музыкальных программ артист пародийного жанра Дмитрий фокусник – иллюзионист Николай

После окончания праздничной программы с наступающим праздником зрителей поздравила Директор Пансионата Ситеева Светлана Валерьевна.

***Приятного аппетита!***



Своими выступлениями зрителей порадовали танцевальный дуэт «Ты и Я», победители шоу «Два голоса» на СТС Александр и Саша Свиридоочкины, Алекс Майт, Ермолкин и Дмитриев.



Вот и ушел в историю 2017 год! Как всегда, были в нем и непростые периоды, было и много хорошего, а мы проводили его весело, с надеждой на лучшее. Это обычное желание и надежды любого человека: пусть в наступившем году все будет лучше, чем в прошедшем – и здоровье, и настроение, и проживание. Правда, на это мы не можем

пожаловаться – много хорошего было сделано для проживающих, а о питании следует сказать отдельно. Стало лучше: вместо трех блюд (и закусок, и первых, и вторых) стало по четыре. Фрукты или соки у нас на столе ежедневно, мясо, птица или рыба – всегда, и мы это принимаем как должное, иногда забывая сказать обычное «спасибо». Обязательно надо отметить хорошую работу всего пищеблока, а какие – то мелкие неприятности устранялись сразу же. Праздничными обедами и ужинами довольны все проживающие – мясо по-французски, заливное, язык, буженина, овощи, нарезка, деликатесы, новогодние подарки выше всех похвал! Кроме повседневной работы бывают такие ситуации, когда на сотрудников пищеблока выпадает особенно много забот. В январе, например, около двадцати проживающих стали нуждаться в том, чтобы им приносили еду в комнаты. На помощь им пришли Блажевич Светлана Александровна, Наумова Наталья Сергеевна, Максимова Тамара Васильевна,

Мурадова Светлана Фёдоровна, Строгина Лариса Александровна, Важинская Наталья Петровна. Приносят с улыбкой и непременно желают приятного аппетита. Большое им Спасибо!

Еще раз скажем СПАСИБО всем работникам пансионата, которые вкладывают много сил, терпения и профессионализма в свою работу, пожелаем им здоровья и всяческих успехов в наступившем году!

Лисенкова Т. С., Табунова В. И.



12 января жителей нашего Пансионата приехали поздравить детки из школы 113 с наступающим старым Новым годом, и концертной программой "Старый Новый год". Концерт очень понравился и закончился он традиционно вручением сладких подарков, собранных на средства школы, всем проживающим. Спасибо!

11 и 12 января была организована поездка на красную площадь на фестиваль «путешествие в Рождество». Выражаем благодарность руководству пансионата и отделению Социальной реабилитации за подаренное новогоднее чудо.



В рамках празднования, посвященного Рождеству Христову, 15 января состоялся концерт хора «Москворечье» в нашем кинозале. Было исполнено более 15 вокальных произведений. Ведущий творческий коллектив города Москвы — Академический хор ветеранов «Москворечье» был организован в Творческом центре в 1986 году выпускницей Российской Академии Музыки им. Гнесиных Гамбаровой Ириной Михайловной,

9 января в нашем пансионате прошёл спектакль «Зовёт к Отечеству любовь». В этом спектакле приняли участие наши друзья из Православного Молодёжного Общества «Покров», танцевально-хореографическая студия «Небесные ласточки» при храме Петра и Павла.



Небольшая историческая справка к этому празднику. Материалы взяты из двух источников: журнал православной веры «Нескучный сад» и работы Александра Владимировича Юзковец «Особый феномен казачества».

Почему именно казаки оказались на этой сцене, на спектакле «Зовёт к Отечеству любовь»? Святая Русь — это духовный Удерживающий этот мир от пришествия антихриста, от гибели. Святая Русь — хранитель неповрежденной Христовой Истины до конца времен. Именно потому, что православное казачество было призвано Промыслом Божиим стать вооруженной силой – защитницей Святой Руси, оно и достигло тех славных результатов в своей истории. 25 декабря 1812 года в праздник Рождества Христова «Великая армия» Наполеона Бонапарта «перешла» Неман и покинула пределы Российской империи, миновав границу, отделяющую Виленскую губернию от Герцогства Варшавского. Сам Наполеон давно к тому времени покинул боевые ряды и с малым отрядом из местечка Сморгонь Минской губернии бежал в сторону Парижа собирать новую армию для очередной наступательной войны. В этот же день Александр I подписал Манифест о создании самого известного храма – Рождества Христа Спасителя. Храм возведен в Москве в знак благодарности за спасение от гибели России. Этот исторический факт подчеркивает связь поколений и православной веры в жизни людей во все времена. Православие испокон веков служило духовным стержнем казачества, а казаки были верными защитниками православной церкви. «Казаки – это представители особого сословия, которое сформировалось исторически. У этого сословия никогда не было какой-то специфической идеологии, но были некоторые черты, которые отличали казачество от других сословий и придавали ему особое значение в государственном масштабе, так что народ относился к казакам с великим уважением и любовью.. Основой казачества всегда были Православная вера и любовь к Отечеству. В этом удивительном спектакле были отражены не столько основные исторические моменты, сколько великая радость праздника рождества в 1812 году. И, конечно, порадовали зрителей молодежь студии «Небесные ласточки» и детки очень украсили выступление. Оно продолжалось около двух часов, все зрители были довольны. Большое спасибо.

Надежда Тарасова

23 января на сцене кинозала выступили ученики школы №1212. Они представили на суд зрителей концертную программу с разнообразными номерами, которые доставили огромное удовольствие зрителям. Примечательно, что они приезжают в пансионат не в первый раз. И всегда привозят очень хорошие подарки, собранные на средства самих детей и их родителей. Большое им спасибо!



25 января 2018 года в кинозале нашего пансионата состоялся концерт вокального коллектива "Гармония" в концерте также принимала участие, солистка ансамбля "La Campanella" Людмила Булатова. Артисты прочитали со сцены стихотворения К. Симонова Э. Асадова, исполнили песни на музыку композитора Александры Пахмутовой стихи Сергея Есенина и многих других известных поэтов и композиторов.



Святки (святые, праздничные дни, зимние святки, коляды) — славянский народный праздничный комплекс зимнего календарного периода, состоящий из двенадцати праздничных дней «от звезды и до воды», то есть от появления первой звезды в канун Рождества (на Коляду) и до крещенского освящения воды. В некоторых районах Полесья к Святкам относят ещё полтора дня после Крещения, то есть 7 (20) января (Зимний свадебник) и половину дня 8 (21) января, который называется Розданный день, поскольку он приходится на тот же день недели, что и Рождество.

18 января в кинозале состоялось праздничное мероприятие с песнями, танцами, частушками и, конечно же, гаданием. Зрители, пришедшие в кинозал, приняли активное участие в мероприятии.



В нашем пансионате живет много интересных людей. Мы не всегда их замечаем, но им есть что вспомнить. В корпусе «Б» на восьмом этаже живет Маслов Виктор Егорович. 1930 г. р. Он москвич и в его биографии были интересные моменты. У него в родственниках были две тетки, имевшие военное образование. Они определили десятилетнего мальчика в офицерскую школу, которая располагалась в Оружейном переулке. Там он начал обучение по профессии повар. Ему так понравилась эта профессия, что он за семь лет обучения вырос от ученика до почетного звания мастера повара. Это означало, что он не только мог сам быть наставником, но имел право изобретать свои фирменные блюда. И это в свои семнадцать лет! Его живая натура проявилась в том, что он с увлечением осваивал и другие профессии, однако все они были связаны с военным делом. Он окончил и Баумановское высшее техническое училище, два года попробовал учиться в Плехановском институте, но оставил учебу, посчитав, что его практические знания в приготовлении пищи, превосходят теоретические, заслуженно получил звание «Ворошиловский стрелок». В 1950 году он был мобилизован на Западную Украину командиром роты. В 1953 году его вызвали в Управление и дали новое задание.- работать при советских посольствах поваром. Два года он работал в Венгрии, два года в Австрии, два года в Германии. Когда ему предложили работу в Афганистане, он отказался, так как к тому времени два его сына, служившие в Афганистане, погибли. Пережить такое нелегко, он стал инвалидом второй группы. Потом и жена умерла. Он остался один. Нашел приют в нашем пансионате. Частенько и с удовольствием он вспоминает свое фирменное блюдо – шницель по Министерски. Подробно и со вкусом рассказывает, как его надо готовить. Еще бы! Он готовил для «избранных» и малым числом. Хорошо, что наша память хранит и такие, кажется малозначительные события. Однако следует отметить, что дедушка и бабушка внушали ему с детства быть честным. Везде, на любой работе он был таким. Спасибо ему за его трудовую жизнь. Наталья Неженцева.

Удивительные события происходят в нашем пансионате. Каждый имеет возможность заниматься тем, чем он хочет. **Константин Михайлович Чернов** с помощью своих друзей издал великолепную книгу о своем роде. Книга называется «Крест над Енисеем». Его друг Олег Кавешников, изучающий историю Сибири позаботился о том, чтобы книга была прекрасно издана. Это настоящий фолиант большого размера, красочный, со множеством иллюстраций и текстов. Наверняка он послужит памяти и великому делу бережного отношения к своей истории.

**Быченко Нинель Даниловна** тоже приступила к изданию двух книг о своей деятельности в области архитектуры. На должности Главного архитектора она проработала немало лет и ей есть чем поделиться. Книга обещает быть интересной.

**Неженцева Наталья Асадовна** выпустила самиздатом первую книжку своих стихов, осуществив свою давнюю мечту.

## ВСТРЕЧИ В БИБЛИОТЕКЕ



Рождество - это праздник ожидания чуда.  
Так пусть в вашей жизни  
чудеса обязательно произойдут!



9.01.2018 года была первая встреча клуба «НАШ ДОМ» в этом году. Очень приятно было видеть всех. Наша программа, подготовленная Надеждой Тарасовой, была посвящена Рождеству и его празднованию в России. Также чествовали и Вовченко Людмилу Владимировну в день ее рождения.

Чудесный материал с любовью, основанной на глубокой православной вере, подготовил для посетителей библиотеки Мякшин Сергей. Это посвящение Великому празднику крещения. Не верится, что еще совсем недавно, на нашей памяти, крестились люди тайком. А в наше время устраивают купели и в любую погоду и верующие, и не очень просвещенные спешат очиститься в святой воде.



80 лет исполнилось бы Владимиру Семеновичу Высоцкому 25 декабря. Воистину народному артисту и барду. Барды представляется нам путешественниками, променявшими комфорт и постоянство на романтику: костёр в лесу, палатку, старую гитару и ночное звёздное небо. Но без преувеличения: если хотите понять, что такое Советский Союз в 70-е, чем жил и дышал советский человек тогда - слушайте Высоцкого. Героизм, пафос, отчаяние, мелочность, бытовуха, шутеечки - все в его песнях. И персонажи - полный набор от героев до забулдыг. Но самое главное – это большой поэт и прекрасный артист. 29 января мы посмотрели программу, подготовленную Черенковым А.Г. и Мякшиным Сергеем.



Лотко Любовь Михайловна

# ПОЭЗИЯ

## *Королева зима*

Неслышно спускаются с неба снежинки,  
Беспечно летя в окруженья подруг,  
Сверкают под солнцем прозрачные льдинки,  
Бросая алмазные искры вокруг.  
Везде тишина. Только изредка слышно,  
Как с шорохом с веток сыпается снег,  
Деревья встряхнутся – и вновь неподвижно  
Застынут. Так было и будет вовек.  
Хозяйка Зима, в белоснежных одеждах,  
С морозною маской на строгом лице,  
По спящему лесу ступает небрежно,  
Как будто идет у себя во дворце.  
И снежная пыль под ногами, как мрамор,  
Деревья вокруг – словно арок ажур,  
И, низко склонившись в поклоне, вот замер  
Дворецкий услужливый – лис-чернобур.  
И хрипкое карканье старой вороны  
Засевшей на ветке высокой сосны,  
Вдруг кажется звучным густым баритоном,  
Поющим для нежно любимой княжны.  
И, властвуя в царстве холодном, прилежно  
На мир насылая уют и покой,  
Гуляет по лесу Зима безмятежно,  
Красуясь в одежде своей щегольской.

Надежда Тарасова

## *От всей души*

С Новым годом вас поздравляю!  
От всей души я вам желаю,  
Здоровья, радости, добра,  
И быть веселыми всегда.

Что задумали – исполнить,  
О годах не надо помнить,  
Улыбаться, долго жить  
И людям радость приносить.

## *Всепрощение*

От обид пронзительная боль,  
Душу бередит, в тиски сжимает,  
Так что милосердней быть изволь,  
Все обиды в пламени сжигая.

От обид – хворобы снежный ком  
До размера глыбы нарастает.  
Знай - обиды лечатся добром,  
Всепрощение – заповедь святая.

Валентина Гуреева



Пусть старый год обиды скроет,  
Печали все в него пусть утекут,  
А Новый год для нас откроет  
Любовь в сердцах, душе - приют.

Пусть утекут куда - то бури,  
Где бушевали мы с тобой,  
В них столько лжи, и столько дури –  
Слова обман, а в сердце ты со мной.

Пусть любовь твоя всё исправит,  
Если в сердце живет она.  
Твою душу Господь направит  
К тому, кому очень нужна.

Кому стала ты всех роднее,  
И кто в мыслях всегда с тобой.  
Давай относится друг к другу теплее,  
Да поможет Ангел Хранитель твой.!!!

Оксана Мельник

\*\*\*

Городок мой, закованный льдами.  
Бесконечный, пустынный простор.  
Лишь оставили след твои сани...  
Доверительный смолк разговор.

Моя печка забита дровами,  
Долго, долго сижу у огня,  
Но застывшими прежде устами  
Выговаривать трудно слова.

Не люблю я, признаться, зиму  
Но не любит меня и она.  
Как дровишки сложу я в корзину  
О зиме распрекрасной слова.

И за то их сожгу без досады,  
Позабуду я их навсегда,  
Что скрывала небесные взгляды  
Слишком долгая злая зима.

Наталья Неженцева



# ПРОЗА

## Боня

На территории нашего пансионата, на хоз.дворе, стоит вольер с конурой. Там живет наша любимица – Боня. Это крупная овчарка, очень умная, добрая к знакомым. Боня живет здесь уже семь лет. Её хозяйева – муж и жена, Алоис и Наташа. Они обучали Боню, дрессировали ее. У Бони есть дипломы и медали за заслуги. Боня – и служебно-разыскная собака, и санитарная и много других навыков. Боня все понимает, только что не говорит. Когда с ней разговариваешь, как с человеком, она реагирует на тон, чувствует твое состояние, не терпит запаха алкоголя, лает и сердится, может и прикусить. Большие выразительные глаза, морда словно улыбается, если тебе смешно, и грустит бывало, на ее морде можно узнать все. Она с удовольствием выполняет команды, дает лапу, ложится кверху пузом, приносит предметы. Очень помогает инвалидам - колясочникам реабилитироваться. На спортивной площадке, когда проводятся занятия, инструктор называет имя человека, и Боня приносит и кладет на колени именно этого человека мячик, садится перед ним и по жесту ждет следующей команды. Некоторые плохо владеют руками и плохо говорят, и Боня внимательно смотрит на этого человека, затем исполняет команду инструктора. Человек в коляске должен попытаться бросить мяч, Боня ловит его и передает другому на колени, помогая ребятам выполнять задания. Боня прославилась и как артистка – о ней был снят фильм. Иногда кто – то в коляске засыпал, или даже коляска переворачивалась, Боня не отходила, звала на помощь и провожала потом до самой двери пансионата. Общение с ней всегда приносит радость.

Вера Симонова

*Примечание: в настоящее время Боня переселилась в Калужскую область.*

## **Ростовский Арбат** (продолжение. Начало в №№11 и 12)

Может быть именно поэтому наше переселение в 34-ю квартиру (хотя и давало нам некоторое преимущество – она была больше и немного светлее) не представляло для меня особой радости: и мы так и не смогли создать там такого уюта (с теплотой), какой был у нас на старой квартире. Бабушка Зина, которая жила с нами, умерла раньше, в 80-м году, в самом начале Нового года, который всегда был и остаётся моим любимым праздником. Но этот Новый год особенно ярко запомнился мне. Тогда у нас были две ёлки: одна, маленькая, стояла в моей комнате; вторая, совершенно невероятных размеров (даже верхушку пришлось подрезать) – в кабинете. Её нам специально достала какая-то знакомая бабы Оно. Я точно не помню, но по-моему наряжали её все: и мама, и папа, и бабушка, и Аня с Олей, а если не наряжали, то, во всяком случае, присутствовали. На неё были повешены абсолютно все игрушки, которых у нас было бесчисленное количество, так что она вся сверкала. Самое удивительное – какая бы ни была погода (до и после Нового года), но 31-го декабря вечером неизменно выпадал снег, причём в огромном количестве. И мы, с Аней и с Олей, любили гулять по этому первому снегу. В те годы и зимы были настоящими: морозными и снежными, а в том году – такие метели да

снегопады были, каких я до тех пор не видывал. Тогда можно было валяться и ползать по снегу, чем мы и занимались всю зиму. Лепили огромных снежных баб и катались на санках, и даже строили пещеры. Зимы были просто сказочными! После прогулки по первому снегу мы обыкновенно пила чай с «Наполеоном», который пекла мама, дарили друг другу подарки и расходились по домам. Первый день Нового года был особенно радостным, мне в нем виделось что-то действительно особенное, новое и волшебное: и не потому, что в этот день все встречались и поздравляли друг друга, но ещё и потому, что чувствовалось во всём этом какое-то обновление и какое-то волшебство. Быть может, детский мир, мир детской фантазии и воображения имеют особые преимущества. В детстве, когда мы ещё не обладаем так называемым действительным знанием, мы сами создаём свой мир, мир волшебных образов, а потом, когда эти образы разрушаются, наступает разочарование. Я прекрасно помню, какая досада взяла меня, когда Анин приятель, Володя Шелков, ни с того ни с сего «ляпнул», причем почему-то летом, во дворе, что никакого деда Мороза нет, что это родители кладут подарки под ёлку. Ну, зачем он это «ляпнул», да ещё в разгар лета? Зачем разрушил мою веру в деда Мороза? И к чему мне его так называемая «правда»? Держал бы её при себе. И таких случаев разрушения иллюзорных образов (которые, впрочем, не были для меня иллюзорными) было очень много, и каждый раз я сильно огорчился. Может быть, мои воспоминания о 31-й квартире сохранили такую ясность ещё потому, что именно она почти ежедневно была наполнена весёлым и звонким смехом Оли и Ани, нашими играми, и таки шумом и бегом, что Олина люстра, висевшая под моей комнатой, не раз оказывалась в весьма шатком положении. Но какое дело было нам, в том числе и самой Оле до её собственной люстры? Решительно никакого! Мы резвились, не думая ни о чём. Оля не то что о люстре, но даже о покое своих родителей не заботилась. Наши игры делились в основном на две, причём крайне противоположные категории: игра «в войну» и игра «в дочки-матери». Последняя не представляла собой особой опасности для Олиной люстры: мы спокойно возились с мягкими игрушками, с нашими бесчисленными «детьми». А вот игра «в войну», когда к нам присоединился Владик (живший, да и поныне живущий на каком-то загадочном пятом этаже нашего четырёхэтажного дома, за что мы его прозвали Карлсоном) – вот тогда Олина люстра находилась в реальной опасности. Но всё-таки, как мы не «старались», люстра всё выдержала! Разумеется, у нас были и другие, более спокойные игры интеллектуального характера, такие как лото (на разных языках), «Вини-Пух», «Пожарники», «Эрудит», «Мастер Майнд» и другие присылаемые тётёй Лидой американские штучки. Но когда наша детская энергия начинала «бить ключом», какой там «Мастер Майнд»! Даже капли после него не оставалось (ума то есть)! Вся наша «эрудиция» словно сквозь землю «проваливалась», и мы начинали «беситься». И наше «бешенство» (в фигуральном смысле) «падало» на головы моих родителей, а в буквальном – на головы Олиных. «Война» велась у нас без всяких идеологических предпосылок: не было ни «белых», ни «красных», ни «немцев», ни «русских», а была баррикада из подушек в дверном проёме между кабинетом и моей комнатой, и – на диване, и – метание друг в друга того, что под руку попадет. Если же элементы идеологии (в «войне») присутствовали, то они были не советскими, а французско-романтическими. Мы все были героями известного романа Дюма, вернее – фильма, поставленного по этому роману. Надо сказать, что полностью своей роли, роли Арамиса, соответствовала одна только Аня, остальные же, то есть я – д'Артаньян, Владик – Портос и Оля – Атос, лишь в какой-то мере напоминали своих героев, но всё-таки, как это ни странно, напоминали.

Кирилл Молчанов. (Продолжение следует.)

## РЕЛИГИОЗНАЯ СТРАНИЧКА



Дай Бог, чтобы в этот Святой Миротворительный день Рождества Христова, в нас возрастала и умножалась вера, надежда и любовь. Святой святитель митрополит Амфилохий Сербский однажды сказал: «Нам остаётся только одно: или Богу служить, или идолу

служить». Другого выбора у человека нет, если он не служит Богу, он служит идолу. Я желаю, чтобы вся ваша жизнь превратилась в светлое, всерадостное, спасительное, праздничное, ликующее Богослужение. Чтобы праздник Рождества победоносно вошел в нашу жизнь, чтобы мы знали и твёрдо в уме содержали – с нами Бог! С нами Бог! С нами Бог! Аминь! (из проповеди 2014 года).

Архимандрит Мелхиседек (Артюхин).

Отринь тоску мирских забот-  
Великий праздник к нам грядет!  
И звезд любимых хоровод  
Украсил небосвод.

Но ярче всех звезда одна,  
Сквозь тьму веков видна она-  
Христа чудесная звезда  
Не меркнет никогда.

Когда с высот раздался глас:  
«Спаситель в мир пришел для вас»  
Кто сразу осознал из нас-  
Отныне Бог нас спас

Увы, не все познали весть  
Что мир иной на свете есть  
Что милостей не сосчитать  
Если Христа познать.

Так что нам праздник омрачит,  
Когда благая весть звучит?  
И любящий не промолчит  
Но песней прозвучит!

Наталья Неженцева.

*Традиционно по четвергам проходят служения в нашем домовом храме. 11 января состоялась торжественная литургия, посвященная Рождеству. Ее проводили Архимандрит Мелхиседек и священнослужители Покровского храма. Было особенно молитвенно все и свято.*

*Раздаются песнопенья -  
Славим Рождество Христа.  
Радость, счастье, умиление,  
Мир в душе и красота!  
Надежда Тарасова*

Сегодня великий и святой праздник Рождества Христова. Я поздравляю Вас с этим от всей души, и хочу пожелать вам в такой час уметь разглядеть счастье. А что это значит? Это значит видеть счастье во всем, что вас окружает, получать удовольствие от своей жизни, от погоды, от встреч с друзьями, от работы, от чтения книг и просмотра фильмом – от всего. Я желаю вам, чтобы ваша жизнь была интересной, глубокой, насыщенной разными приятными событиями, встречами и новостями. Пусть перед вами открываются все пути-дороги, которые ведут к счастью и к вашим целям. Пусть открываются двери, которые приводят к благополучию, пусть открываются сердца людей, которые приводят к великой любви, радости и свету. Я желаю вам всего самого наилучшего. Поздравляю с Рождеством Христовым.

Виктор Яковлев

Пустыни жаркой ветер веет,  
Блестит под солнцем Иордан,  
Идет Иисус из Галилеи  
Туда, где крестит Иоанн.

Какое сердце не смутится!  
Разволновался Иоанн -  
"Тебе ли от меня креститься?" -  
Он Богу с трепетом сказал.

"Оставь теперь" – Иисус промолвил,  
"И делай дело свое сам.  
Так правду всякую исполнить  
Отец повелевает нам."

И выйдя из воды, молился.  
Отверзлось небо в тот же час,  
Дух Святой на Него спустился,  
С небес раздался дивный глас:

***19 января в фойе нашего пансионата состоялась праздничный водосвятный молебен.***

15 Наш дом №1 2018г.

«Се сын мой, в Нем благоволение!»  
И взяв Свой крест, Иисус идет  
Крещением начав служенье -  
Спасать погубленный народ .  
Как воле следовать Господней  
Христос всей жизнью показал.  
И подвиг этот и сегодня  
Для всех людей спасеньем стал.  
Хвала, Господь, и благодарность  
Что Ты спасаешь и меня,  
За Слово, свет и эту радость  
Тобой жить, ближних возлюбя.

Наталья Неженцева



## Оглавление

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО .....	2
ВСТРЕЧИ В БИБЛИОТЕКЕ .....	9
ПОЭЗИЯ.....	9
ПРОЗА .....	12
РЕЛИГИОЗНАЯ СТРАНИЧКА.....	14

## Редакционная коллегия:

Руководитель – Лотко Любовь Михайловна

Ведущая сайта журнала <http://litjournal-pvt6.ru/publ/>

Надежда Тарасова

Редактор и составитель печатной версии

Неженцева Наталья

Вёрстка и печать Пучкова Наталья

Ответственный за выпуск - Надежда Тарасова

г. Москва