

ПВТ №6
г. Москва

февраль
2018



Литературный журнал № 2

НАШ ДОМ

23

ФЕВРАЛЯ

С ДНЕМ
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА!



ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО



ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ!

Это коротенькое приветствие от души вам написала Наташа Пучкова. Мы поместили в этом номере некоторые сведения о наших мужчинах, касающиеся их службы в армии. Попытались хоть немного рассказать и о проживающих, и о сотрудниках. В их лице мы упоминаем всех мужчин, о которых не рассказали отдельно. Многие из них, несмотря на многочисленные регалии и заслуги, чрезвычайно скромны. В пансионате много мужчин сотрудников, которые так нам помогают. Решают бытовые вопросы, охраняют нас, возят на машинах и на развлечения, и в поликлинику, следят за тем, чтобы в комнатах было и тепло и светло, заботятся о нашем здоровье, защищают наши права, готовят нам вкусную еду. А сколько сил они прилагают, чтобы инвалиды не чувствовали себя ущемленными!

БОЛЬШОЕ ВАМ СПАСИБО!!!

Жизнь идет своим чередом, и в феврале в нашем доме состоялось много интересных мероприятий. Об этом читайте на наших страничках. И, конечно, мы продолжаем публиковать прозу нашего талантливой автора Кирилла Молчанова. А в библиотеке по прежнему собираются энтузиасты, любители поэзии и литературы. К подготовке интересных программ подключилась Надя Тарасова. Программы ее получают интересными, смотрят их с удовольствием. А на религиозной страничке настоятель нашего домового храма напоминает о том, как важно наполнять нашу жизнь и добрыми словами, и добрыми делами. А еще хочется напомнить, что февраль – последний месяц зимы. Весна не за горами! И о том, как в нашем пансионате на веселой масленице проводили зиму, рассказывается в нашем журнале. Всех приветствуем и ждем вашего активного участия в журнале. Несите свои произведения, предложения, с радостью их опубликуем.

Милости просим!

Вначале немного истории: праздник День защитника Отечества обязан своим рождением советской акции, направленной на оказание помощи армии и сражающимся красноармейцам. В то далекое, тяжелое и беспокойное время формирование Рабоче-крестьянской Красной армии происходило из населения. 23 февраля по инициативе Л. Каменева произошло первое празднование, а свое официальное название – День Красной армии и флота – праздник обрел позднее – в 1922 году.

В годы Великой Отечественной войны праздник приобрел особое значение: в феврале 1943 года закончилась победой Сталинградская битва, в 1944 году наши войска форсировали Днепр, а в 1945 году победоносно прошли по Европе. На фронте и в тылу сражались и умирали за Родину не просто воины, а родные и близкие нам люди. Две войны, в которые был вовлечен весь народ, те жертвы, которые понесла почти каждая семья, сделали этот праздник поистине всенародным и любимым.

Мужчина, независимо от возраста и профессии стал восприниматься как защитник Отечества. Праздник 23 февраля из официального стал поистине семейным. Появился обычай накрывать столы и делать подарки мужчинам и даже мальчикам, которые рассматривались как будущие защитники Отечества., потенциальным воинам, которые в случае угрозы выполняют свой ратный долг.

В 2003 году по решению Государственной думы РФ 23 февраля в России стал выходным днем и получил известное нам имя – День защитника Отечества. По опросу фонда «Общественное мнение», проведенному в феврале 2013 года, 77% населения заявили, что это любимый, важный и значимый праздник. Сейчас, благодаря реформе вооруженных сил, успехам российских военных, достижениям военной промышленности, празднику возвращается былая слава. Рост патриотических настроений привел к тому, что конкурс в военный училища достигает 10 человек на место.

В этот день женщины, глядя на своих мужей и сыновей, понимают, что они – опора и защита семьи и всего государства.

Дорогие мужчины! Мы вас любим, мы вам благодарны и признательны за вашу готовность в грозный час стать на защиту Родины!

Лисенкова Т. С. Табунова В. И.



Большинство мужчин, находящихся в нашем пансионате, когда – то служили в армии. Для некоторых это далекие воспоминания, а для кого – то служба окончилась не так давно. Мы расскажем о некоторых из них – и о проживающих, и о сотрудниках.

Ленский Василий Владимирович был призван в армию в 1939 году, а мобилизовался в 1946 году. Он не был кадровым военным. Но за эти семь лет в его жизни произошли события, которые не каждый человек мог бы пережить. С первых дней войны его воинская часть вступила в военные действия. Боролись отчаянно, но кончились снаряды, патроны, пропитание. Дивизия попала в окружение. И малыми группами люди стали пробиваться к своим. Он с товарищами попал в плен. Бежал и снова пробивался к своим. И снова попал в лагерь. На этот раз пленных, в том числе и Василия Владимировича, погнали на расстрел. Но колонна попала под обстрел англичан и пленные разбежались. В 1944 году его зачислили в 44-й гвардейский пехотный полк, они освобождали и Чехословакию, и Австрию. После окончания войны его направили на японский фронт. И только в 1946 году был мобилизован. Теперь он проживает в пансионате. 10 февраля ему исполняется 99 лет.

Когда я пришла в гости к нашему уважаемому **Елизарову Николаю Андриановичу**, он читал Российскую газету, под рукой лежали и кроссворды, инструмент его ежедневной интеллектуальной «разминки». Трудовая деятельность Николая Андриановича тесно связана с авиационными заводами – он был конструктором по разработке авиационных двигателей. Школу он закончил в 16 лет с серебряной медалью, и в самом начале войны продолжил учебу в ремесленном училище, которое закончил с красным дипломом. Все тогда рвались на фронт и, наконец – то, троих друзей – Вальку, Тольку и Кольку призвали в армию, правда, всех отправили в разные части, но все приняли участие в боевых действиях. Николай получил сержантское звание и должность командира артиллерийского орудия. По окончании войны он узнал, что его друзья погибли - Валькин самолет сбили над Германией, а Толька умер в госпитале от ранения. Николая Андриановича направили на учебу в Томское ордена Красной звезды артиллерийское училище, одно из лучших учебных заведений в вооруженных силах СССР. С отличием окончив его, он получил право выбора дальнейшего места службы и выбрал Германию, где прослужил 3 года. В 1955 году начались массовые сокращения в армии, и он поступил на физмат знаменитого Казанского университета, и, после окончания двух курсов, стал успешно работать конструктором авиационных двигателей. Живя в пансионате, он ежедневно совершает длительные прогулки, всегда останавливаясь и кланяясь у обелиска павшим. Вспоминая своих друзей, говорит им : «Вальке и Толке от Кольки». Имеет 24

воинские награды. До сих пор ходит на лыжах, играет в шахматы, активен, подтянут и бодр. 2-го апреля Николаю Андриановичу исполняется 93 года.

Подполковник **Ефремов Борис Дмитриевич** нес службу в подразделениях особого риска. С 1954 по 1955 год на полигоне Семипалатинска он принимал участие в проведении испытаний различных видов боеприпасов, которые надо было после испытания собирать на большой территории и уничтожать взрывом. Это и был риск. Так же он принимал участие в создании ядерного щита, так как без работы его команды по сбору информации о состоянии боеприпасов после ядерного взрыва реальная разработка ядерного оружия была бы невозможна. Работал совместно с лабораторией академика Курчатова. Несмотря на такую серьезную службу, он постоянно принимал участие в художественной самодеятельности, хорошо играет на клавишных инструментах. В его комнате стоит синтезатор, и до сих пор у него не угасло желание порадовать слушателей своей игрой. Да и стихи не прочь сочинять, в основном шуточные. Например, такие: *«Мне было девяносто, кто поверит? Что этот гомо – сапиенс с седой головой, способен музицировать, решать головоломки, и танцевать с партнершей молодой!»* Иногда вспоминает гимн ветеранов подразделения особого риска. Приводим отрывок из этого гимна: *«Группа особого риска... Нет на земле обелиска, Нет даже братской могилы, Смерть по домам распустила... Группе особого риска. В ноги поклонимся низко, Мир от беды заслонишим... Слава, живым и погибшим!»* 28 февраля ему исполняется 92 года.

Майор медицинской службы **Соколовский Виталий Тимофеевич**, доктор медицинских наук, выпускник Ленинградского Государственного университета, был сыном кадрового офицера. Вероятно поэтому, в силу занятости его отца, он был воспитан в основном своей матерью, которую до сих пор вспоминает с невероятной нежностью и почтением. Она мечтала, чтобы сын стал доктором, а отец хотел, чтобы сын стал военным. Так в основном и получилось – война за здоровье людей стала основной профессией Виталия Тимофеевича. Отец, служа на знаменитой подводной лодке К-21, сумел с товарищами вывести из строя любимый линейный корабль Гитлера «Тирпиц», за что получил награды и трехдневный отпуск на черноморское побережье к семье, куда она в свое время эвакуировалась из Ленинграда. Виталий Тимофеевич помнит, как их баржу, наполненную женщинами и детьми, со знаками санитарного транспорта, бомбили немцы. По окончании университета ему, как и другим выпускникам в то время, пришлось поработать там, куда его распределили. Он был и хирургом, и на Скорой помощи в Москве в 4-м управлении потрудился. Но основной профессией его стала эпидемиология и он 40 лет работал в НИИ эпидемиологии и инфекционных болезней. Свободно владея французским и английским языками, он был направлен и трудился во многих странах Африки и Юго-Востоке Азии. Кстати, прошел специальный экзамен на владение иностранными языками в Женеве, после которого, после жесткого отбора, был определен на работу в

ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения) экспертом по инфекционным болезням с дипломатическим прикрытием. На период Международной Олимпиады 1980 года был отозван в Москву, и работал с иностранцами по допинговому контролю. С 1982 по 1985 год работал в Лаосе, куда им на виллу однажды кинули бомбу. В общей сложности он проработал за границей в 12-ти странах на переднем крае борьбы с чрезвычайно опасными для всего человечества инфекционными заболеваниями.

Многим проживающим знаком **Чернов Константин Михайлович**, руководитель проекта «Книга памяти» и готовящейся к выпуску книги «Дети войны», соавтор ениги, посвященной сибирякам. Верность

- основная черта его характера и на многолетней дипломатической службе, и в семье. 64 года он прожил со своей супругой Анной Яковлевной Ивлевой. Будучи студентами Томского

Государственного университета, они стали семьей, воспитали и дали образование двум своим сыновьям. Здесь, в пансионате она

прожила с ним последние свои годы. Здесь он оказывал ей посильную помощь, сохраняя нежные чувства к своей супруге.



В армейской службе бывают и драматические моменты. **Горелов Игорь Викторович** по возрасту был призван на службу на Военно-морской флот в Прибалтике – Латвия, Эстония. Служил с 1986 по 1989 год. Имея среднее техническое образование, он был допущен к испытанию новой военной техники. Испытание – всегда риск. Но к приходу беды невозможно подготовиться. Она приходит неожиданно. Игорь получил тяжелую травму и теперь вынужден находиться в инвалидном кресле. И тут, как от мужчины, требуется мужество. Игорь активно ведет общественную жизнь, регулярно посещает домовый храм, много читает, член совета ветеранов.

Гвардии подполковник, специалист по охране труда, **Наволоцкий Алексей**

Леонидович убежден, что армия – опора государства, его защита, самый здоровый живой организм общества, деятельность которого основана на взаимоуважении, взаимовыручке, исключительной честности. Он прослужил в армии 33 года и сменил десять воинских частей. Завершил службу в 6-м гвардейском Ковельском Краснознаменном учебном центре инженерных войск. Этот центр сейчас называется Международный противоминный центр ВС РФ. Информацию о нем мы сейчас часто слышим и видим в



средствах массовой информации. Военнослужащие центра выполняют боевые задачи в Сирии: разминировали Алеппо, Дейр – эз –Зор, Пальмиру и другие населенные пункты. Служил в разных местах – в составе Миротворческих сил в Косово, в непростое для страны время с 1986 по 1991 год на Западной Украине, и в других местах, которые армейскому военнослужащему не положено разглашать. Он уверен, что ему повезло с частями, командирами и товарищами по службе. До сих пор хранит форму с гвардейским значком. Он как бы в строю и сейчас, когда наши героические парни стоят за родину.

Инструктор по лечебной физкультуре старший сержант медицинской службы **Каплун Руслан Олегович** хорошо помнит о днях своей службы в 131 мотострелковой майкопской бригаде. Служил в должности командира отделения эвакуации больных и раненных. В его распоряжении были две машины, два водителя, два санитарных инструктора и 4 санитара. За три года контрактной службы ему пришлось находиться в общей сложности полтора года в командировках, в частности в зоне вооруженного конфликта Грузия-Абхазия, в составе Миротворческих коллективных сил по поддержанию мира под юрисдикцией ООН. В основном он осуществлял контроль и наблюдение постов, деятельность блокпостов, тестирование инструкторов для осуществления ими медицинской деятельности. Попутно ему приходилось оказывать неотложную помощь местному населению в связи с тем, что поблизости не было никаких медицинских учреждений. Приходилось даже выполнять несложные операции. Он с добрым чувством вспоминает, как приятно было находиться в среде настоящих профессионалов, имеется ввиду военнослужащих по контракту, и свои знания передавал новичкам.

Инструктор по лечебной физкультуре **Кудинов Владимир Анатольевич** был призван на срочную службу в армию после окончания Института физкультуры и спортивно – педагогического колледжа. Служил в сухопутных войсках в городе Коврове. И тут ему тоже пришлось учиться. Он служил в 422 учебно артиллерийском полку. Современная армия оснащена такой техникой, что без обучения ее освоить невозможно. Учеба была многообразной. Кроме освоения непосредственно техники, надо было научиться быть собранным, мобильным, уметь жить с товарищами в одном помещении, где одновременно располагались примерно сто человек. Подъем по тревоге происходил по времени «горящей спички» - надо было за это время одеться и экипироваться по форме. Да и марш-броски на пять или десять километров запомнились, когда на плече иногда приходилось нести ПЗРК «Игла» весом не менее 15 кг. Основной задачей полка была охрана мирного неба, умение поражать движущиеся вражеские объекты в небе. Как бы итоги годичного обучения происходили на полигоне в Мулино Нижегородской области. Происходила демонстрация действий, имитирующих военные, с применением всех видов освоенной сложной современной техники.

Вот и состоялись наши первые гастролы! Сегодня наш театр «Сказочная Колесница» посетил ПВД № 31 со спектаклем «Царевна-Лягушка». Спасибо за тёплый приём, внимательность и отзывчивость! Поздравляем наших артистов с первым и оглушительно успешным, выездным выступлением!



А 9 февраля 2018 года актёры театрального кружка «Сказочная колесница по приглашению администрации посетили ГБУ ПНИ № 20 и показали зрителям тоже этот спектакль. Зрители, очень тепло приветствовали гостей, все актеры и зрители получили от спектакля огромное удовольствие.

3 февраля в кинозале нашего пансионата состоялся концерт классической музыки. Перед зрителями выступили Дмитрий Климов, Евгения Сотникова, Мария Душехватова.

Они исполнили классические романсы, арии из опер, а также танцы из известных



балетов. Громкие аплодисменты и крики «Браво» звучали на протяжении всего концерта.

5 февраля 2018 года зрителей порадовал своим выступлением ансамбль танца «Возрождение». Участники ансамбля исполнили русские народные, греческие и многие другие танцы. Также в концертной программе прозвучали

8 наш дом №2 2018



музыкальные композиции «Чубчик», и «Счастья нет». Одобрительные дружеские возгласы из зала поощряли артистов. Спасибо им большое!



7 февраля 2018 года в кинозале выступили артисты центра авторской песни «Ля». В концертной программе прозвучали композиции военной тематики. Зрители, пришедшие в кинозал, получили много положительных эмоций от прозвучавших во время концерта музыкальных композиций.

15 февраля 2018 года в Екатерининском парке на Олимпийском проспекте прошло праздничное мероприятие, посвященное Широкой Масленице: "Ой маслена-красота! Открывай-ка ворота!"

Яркие театрализованные представления, мастер-классы и традиционные масленичные забавы вместе с традиционным угощением - блинами - развлекали гостей с 12-ти дня. По сложившейся традиции торжественной речью открыл мероприятие министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян. Он рассказал о новых трендах в системе социальной защиты и поздравил всех собравшихся с праздником. После выступления Владимир Аршакович подошел к каждой из палаток пекарей, чтобы самому оценить на вкус качество предлагаемой посетителям кухни. Сотрудники нашего пансионата приняли активное участие в этом мероприятии.



16 февраля в фойе пансионата прошли народные гулянья, посвящённые этому замечательному празднику. Сотрудниками пансионата были организованы различные весёлые конкурсы. Замечательные, яркие костюмы, красивое пение Каплуна Руслана и Алексея Бекназарова, танцы и хороводы, в которых приняли участие проживающие, оживили общение. А сотрудники пищеблока порадовали всех присутствующих вкусными блинами.

9 наш дом №2 2018



21 февраля в кинозале нашего пансионата выступили артисты детской студии эстрадного вокала «Листень» с праздничной концертной программой, посвящённой Дню защитника Отечества. Выступление артистов очень понравилось зрителям. Особенно они были тронуты тем, что в концерте принимали участие и совсем маленькие дети, которые выступали с детской грацией и непосредственностью. Громкими аплодисментами и криками «Браво» приветствовали зрители артистов и пятилетнюю певицу Машу.



24 февраля к нам приехал «Образцовый коллектив» театр – студия «Мельпомена». Они привезли нам литературный спектакль по произведениям уникального автора – Натальи Юрьевны Пашенцевой. Необычная, трагическая судьба этой женщины потрясла зрителей. В полной мере она отражена в этом спектакле – рассказ идет и от лица Натальи (актриса Екатерина Баева), и от лица рассказчика – режиссера и ведущей спектакля Елены Махиборода. Сценарий спектакля, который написали Вера Иосифовна Рожкова и Елена Махиборода построен так, что зрителю открывается полноценная, здоровая, талантливая личность глубокого инвалида с детства Натальи Пашенцевой. Сила духа её такова, что захватывает зрителей с самого начала. Сопереживания с духовными исканиями прикованного к инвалидному креслу почти обездвиженного человека, со слабеющим слухом и зрением, имели такую силу, что большинство зрителей не могли сдержать слез и восхищения. Во время всего спектакля звучали вполне профессиональные интересные по форме и содержанию стихи, звучала умело подобранная музыка, спектакль был украшен и танцевальным номером и выступлением детей. В нашей библиотеке есть книги этой необыкновенной женщины под псевдонимом НАТАЛЬЯ ЮРПАШ.



ПОЭЗИЯ

Посвящается Елизарову Н. А.

Каждый день, подходя к обелиску,
Замедляет свой шаг солдат,
Постоит и поклонится низко,
Вспоминая погибших ребят.

Говорит он им: «Валька и Толька,
Навсегда наш окончен бой,
Принимайте поклон от Кольки,
Я стою перед вами живой.

И те дни, когда вместе учились,
Моя память в сердце хранит,
Юность ваша навечно продлилась,
Но закована в твердый гранит.

Возродилась Россия из пепла,
Из суровых битв и огня,
И в душе моей дума окрепла,
Что погибли вы и за меня.

Липы темные у обелиска
Над моей шумят головой,
Словно вторят они моим мыслям:
«Ах, как жаль, что вас нету со мной.»

Н. Неженцева



Вновь уходят ребята, растворяясь в закатах,
Позвала их Россия, как бывало не раз.
И опять вы уходите, может, прямо на небо.
И откуда – то сверху прощаете нас.
Так куда ж вы уходите, может, прямо на небо.
И откуда – то сверху прощаете нас.
Офицеры, офицеры, ваше сердце под прицелом
За Россию и свободу до конца.
Офицеры, россияне, пусть свобода воссияет,
Заставляя в унисон звучать сердца.

Слова Олега Газманова.

ПРОЗА

Кирилл Молчанов. Ростовский Арбат. (Начало в 10 -

12 за 2017 г. и в №1 за 2018 г.) Только что я прочитал строки «Воспоминаний» Надежды Мандельштам о том, что «копание в собственном детстве есть признак дикого индивидуализма», что «детство – это подготовительный период к жизни», поэтому воспоминание о нём лишено смысла. Что только Набоков имел на это право, так как он был оторван от родины и родного языка, и только «через детство» мог восстановить эту связь. Я с этим не согласен. Детство даёт нам уникальный опыт восприятия мира; кроме того – именно из детства мы выносим всё то, что, так или иначе, отражается на всей последующей жизни. Описание же детского опыта имеет смысл не только когда человек (как Набоков) был оторван от родины и родного языка, и вообще не говорит об «индивидуализме». Скорее, напротив: когда я читал Набокова, или даже (до того) когда я просто наблюдал за другими детьми, меня поражало сходство их восприятия и ассоциаций с теми, которые были у меня в детстве, а набоковские образы с потрясающей точностью совпадали с моими. И я думаю, что многие, кто читал Набокова, тоже удивлялись этому. И если бы у моих друзей было желание и время вспомнить не только обстоятельства и события своего детства, но и свои переживания и восприятия, то я уверен, что в них нашлось бы много общего.

«ВО ДВОРЕ, ГДЕ КАЖДЫЙ ВЕЧЕР...»

В хорошую погоду, до школы, все наши встречи происходили, в основном, во дворе. Единственными временами года, когда Ростов изредка наполнялся свежим, но всё же смешанным с бензином (слегка «обензиненным») воздухом, были ранняя весна и поздняя осень; вот тогда мы целыми днями «пропадали» во дворе. Остальное же время (года) воздуха либо вообще не существовало, как летом, в тридцатиградусную жару, либо вместо него «висел» один бензин. Исключением были несколько морозных зим, которые в последние годы стали «растягиваться» в полугодовую осень, со всей её слякотью и сыростью. Если быть точным, то в Ростове можно дышать только несколько часов после грозы или страшного ливня, когда воздух наполнялся озоном; потом начинало парить, и озон опять вытеснялся бензином, неизменным заменителем кислорода для ростовчан. И всё-таки весна, которая независимо от места и климата сама по себе приносит с собой радость обновления, эта весна «врывалась нахрапом», освещенная пастернаковским светом (хотя тогда ещё я не знал Пастернака, но чувствовал весну именно так, как она выражена в этом стихотворении). Я до сих пор с каким-то жадным нетерпением слежу за таянием снега и медленным набуханием почек; правда, раньше оно (нетерпение) проявлялось с особенной силой: я следил за каждой тающей льдинкой и за каждой веточкой во дворе. Для меня выход во двор не был выходом «из дома», для меня двор тоже был моим домом, поэтому каждое дерево, и каждый кустик я тоже считал своими, и страшно переживал, когда с ними что-нибудь случалось. Жильцы нашего дома, которые хорошо друг друга знали, создавали во дворе домашнюю обстановку (даже уютную), и почти к каждому из них я чувствовал определенную привязанность, даже к тем, с которыми просто здоровался. Это были старые в основном люди, прошедшие войну. Всех

их объединяла какая-то природная доброта и мягкость, присущие каждому в большей или меньшей степени. Надо сказать, что я сравнительно недавно понял, что привязанность вовсе не означает, что люди должны целыми днями быть вместе и болтать «без умолку». Достаточно просто чувствовать какую-то внутреннюю связь даже на расстоянии. А когда видишь человека каждый день, то эта связь, если она есть, ещё больше укрепляется. Такие привязанности держатся долго и остаются даже после ухода человека. Больше всех я был таким образом, привязан к Владиславу Александровичу, к дедушке Владика, который с наступлением весны спускался с пятого этажа (а я всё удивлялся – как у него сил хватает туда подниматься: и вообще, почему он себе не мог выбрать квартиру побольше и получше?) Почти все жители нашего дома были работниками Ростовэнерго и имели право выбирать себе квартиры. А почему-то Владислав Александрович и Олег Васильевич, у которых были самые большие семьи, выбрали себе маленькие квартиры. Я очень любил общаться с Владиславом Александровичем, вернее, не общаться, а просто сидеть рядом с ним на лавочке. Он выделялся среди всех остальных с одной стороны, своей скромностью, а с другой – пронизательностью и умными замечаниями. Иногда он рассказывал разные военные истории, но больше любил слушать и наблюдать. И конечно очень переживал из-за Владика, который «связался» с «хулиганом» Димкой Вайсманом. Последний жил надо мной (над моей комнатой) и действительно был что называется «без тормозов»: когда я ложился спать в 9 вечера, он обычно начинал кататься на роликовых коньках, или бросал с балкона горящую бумагу. Он жил с двумя бабушками и глуховатым дедушкой, которые всё ему позволяли. (Да, а нас они «заливали» каждое лето, и потому часто ссорились. Однако когда мы поселились напротив них, на одном этаже, мы помирились, вернее, стали просто нормально общаться). К сожалению, опасения Владислава Александровича насчет «дурного влияния» Димы оправдались. Правда сейчас сам Дима живёт в Канаде. Не знаю, может он и там катается на роликовых коньках, но наверняка работает в какой-нибудь фирме, а Владик так и сидит на своём пятом этаже и неизвестно чем занимается. Мне жаль, что так получилось: Владик был моим единственным другом в детстве. Мы с ним не только играли и гуляли вместе, но и пытались учить английский и немецкий. Но потом он постепенно стал отдаляться от меня, а в последние годы, после женитьбы, вообще перестал заходить ко мне. Владислав Александрович прожил 80 лет: он умер вскоре после своего юбилея. И хотя в последние годы он почти не выходил, я пытался поддерживать и сохранять эту «связь» через близких. Его жена, Антонина Андреевна, которая всегда поражала меня своей бодростью и мужеством, до сих пор «тащит на себе» семью Владика и «воюет» с самим Владиком, а ей уже было под 90! (Умерла она в феврале этого года). Бабушка Зина, да и все мы очень дружили с Антониной Зиновьевной и с Иваном Ивановичем, соседями, которые жили за стенкой бабушкиной комнаты, и с которыми нас «связывал» один длинный балкон из кухни, выходящий во двор. На балконе была, конечно, перегородка, которая имела чисто номинальное значение и скорее мешала не столько нашему общению, сколько проникновению того человеческого тепла, которое исходило от них обоих. Антонина Андреевна и Иван Иванович были для меня воплощением какого-то счастливого покоя, который их объединял и придавал им невыразимую мягкость и доброту. Иван Иванович был, если можно так выразиться, истинным носителем своего имени (по крайней мере, тогда мне казалось, что люди такого склада должны носить это имя). Он был исконно русским человеком, и ему бы больше подошло жить в деревне, чем в городе. Как мне теперь кажется, он походил на толстовских крестьян. Природная доброта и мягкость сочетались в нём с бодростью духа и умением рассказчика. Продолжение следует.

ВСТРЕЧИ В БИБЛИОТЕКЕ

Расул Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в горном ауле Цада Хунзахского района Дагестанской АССР. Его отец был народный поэт Дагестана Гамзат Цадас. И первыми стихами, которые услышал маленький Расул, были песни отца. В 11 лет маленький Расул уже сам пробовал сочинять. После окончания Аварского педучилища Расул Гамзатов работал учителем, помощником режиссера в театре, редактором на радио, заведующим отделом и собственным корреспондентом аварской газеты «Большевик гор». В 1951 году после окончания Литературного института Расул Гамзатов становится Председателем правления Союза писателей Дагестана – на целых пятьдесят лет - до самой смерти в 2003 году. Он по-прежнему пишет на аварском, ну а сокурники переводят его цветастые стихи на русский. Так мы познакомились со многими прекрасными стихами поэта, его военными стихами, которые мы слышали спустя двадцать пять лет. **На стихи Расула Гамзатова появилась песня «Журавли», которая стала своеобразным символом солдатского мужества тех лет.** Программу о нем подготовила Надя Тарасова

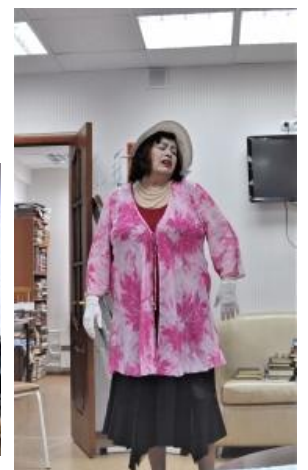


Очередная встреча в библиотеке состоялась шестого февраля, посвященная певице Людмиле Сенчиной. Был показан Концерт «Время нежности 1976 года», а также передача «Мой герой» с её участием. Встречу подготовила старательная Надя Тарасова. Присутствующие в библиотеке вновь могли насладиться прекрасным пением. Ее называли «хрустальной Золушкой». Исключительная скромность, естественность, истинно русский характер так ярко отражались в ее уникальной манере исполнения.

16 февраля мы снова собрались в библиотеке, чтобы подробнее узнать об этом старинном празднике – Масленица. Надя Тарасова подобрала фильм, в котором красочно, с песнями и танцами рассказывалось и показывалось, как «правильно» следует отмечать этот праздник.



21 Февраля в библиотеке нашего пансионата прошло праздничное мероприятие, посвященное Дню защитника отечества. Женщины подготовили свои шуточные номера, стихи. Особенно понравилось выступление Раисы Фирсовой. Было непринужденно и весело. Потом посмотрели небольшой фильм с песнями группы «Любэ», угостились тортиком и соком. Разошлись в хорошем настроении.



РЕЛИГИОЗНАЯ СТРАНИЧКА

Из каких дел, слов и мыслей складывается хорошее настроение?

– Конечно, из хороших. Из хороших книг, из хороших людей, хороших передач, хороших новостей и из добрых дел, о которых мы знаем. Если не хватает у нас возможности, фантазии на добрые дела, уж на слова-то хорошие у нас должны быть и силы, и фантазия, и эмоции. На хорошие, добрые слова, потому что даже старец Амвросий говорил: «Доброе слово и кошке приятно» и: «От ласки у людей бывают другие глазки». Поэтому давайте добрые слова дарить друг другу. И мужчины, не забудьте об этом замечательном ласковом слове «адельфи» – возлюбленная. Если вдруг вы неожиданно своей супруге скажете такие слова, она потом неделю будет варить самую любимую вашу еду и наконец-то в квартире уберется – по ответной любви к вам.

Архимандрит Мелхиседек (Артюхин).

Людам друг с другом должно быть хорошо. Это требует труда невероятного. И не над другими — над собой!

Пётр Мамонов

Компьютер – это такое же изобретение, как и все прочие. А в Писании сказано: «Все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною» (1Кор.6:12). Если на компьютере человек делает дело Божие и во славу Божию, например, набирает богослужебные книги или святоотеческую литературу, то человек этим спасается. А если использует технику для всякого безобразия и бесчинных игр, то он явно погибает. Вот и решайте. Одна и та же техника для одного служит во спасение, для другого – в погибель.

Архимандрит Иоанн Крестьянкин

12 февраля празднуется память святых Вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



15 февраля Церковь отмечает двенадесятый праздник - Сретение Господне. С Праздником!



Руководитель проекта Лотко Л.М.

Составитель и редактор Неженцева Н.А.

Печать и верстка Пучкова Н.В.